

## Le Blog pour l'enseignement/apprentissage du français Dispositif de socio-didactique

**Shaima Algubbi** (shaima.algubbi@art.misuratau.edu.ly)

**Ramadan Eldarbag** (eldarbag@art.misuratau.edu.ly)

**Walid Issa** (issawalid86@misuratau.edu.ly)

**Université de Misurata - Libye**

### Résumé :

Le processus d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère exige des mesures très variées : un bon choix d'outils, des stratégies et des différentes techniques d'enseignement adaptées au degré d'apprentissage et aux nécessités des apprenants ainsi que des activités multiples et diversifiées. Ces différentes mesures sont des axes pour le parcours d'acquisition d'une langue étrangère. Les solutions de l'enseignement numérique « l'E-learning » ont modifié en profondeur le monde de l'éducation. Ce travail de recherche a pour but de proposer le Blog, non comme une démarche de distraction, mais comme une procédure utile à l'amélioration et au développement de l'enseignement/apprentissage. On y a mis en lumière de nombreuses exploitations pédagogiques possibles qui peuvent être réalisées par le biais du Blog. Cet outil est d'autant plus pertinent que la pandémie de Covid-19, qui a envahi nos jours, nous oblige à une réflexion approfondie des solutions de E-learning à adopter.

*« Chaque matin, quand je me réveille, je tends la main vers la table de chevet et glisse mon doigt sur l'écran de mon portable, le faisant passer à la vie. Depuis que je me suis endormi la nuit dernière, j'ai reçu 65 nouveaux tweets, 33 messages électroniques, six messages instantanés et des dizaines de notifications Facebook. [...] Après avoir fait du café, j'ouvre mon ordinateur portable, élargissant mes fenêtres au monde de l'information. »*

(Markham, A.)

**Mots-clés :** blog, enseignement/apprentissage, langue étrangère.

Date de réception : 28/10/2021

Date de publication : 01/12/2021

## **Introduction :**

Dans le milieu universitaire, l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère exige des mesures très diversifiées. Compte tenu de leur grande simplicité d'emploi, et de leur participation très étendue dans l'auto-publication, les Blogs forment l'une des importantes innovations qui sont jugées comme moyen d'expression courant sur la Toile. Il est remarquable chez un jeune public, comme celui des universités, Le digital représente l'environnement naturel qu'il utilise volontiers à des fins de recherche d'information et de communication. Par conséquent, avec un guidage modéré, certaines étapes des projets peuvent être travaillées en autonomie.

En tant que moyen de publication, le Blog pourrait constituer un intermédiaire favorable pour la communication écrite, de même un très grand champ d'exploitation pédagogique. C'est pour cette raison qu'on a choisi de travailler sur ce sujet en espérant que le « Blog » pourrait servir à familiariser les apprenants à l'apprentissage d'une langue, et les aider à un apprentissage personnel adéquat « auto apprentissage ». Comme on démontrera plus-tard, le "Blog" pourrait également être exploité pédagogiquement ou d'une façon instructrice dans le but de faciliter et de renforcer l'apprentissage des composantes de la langue. Cette étude vise à :

- bien présenter le Blog et ses types en général ;
- se plonger spécifiquement dans le Blog pédagogique ;
- retirer les intérêts éducationnels accomplis par un Blog ;
- expliquer l'application d'un blog à des fins didactiques ;
- et présenter son rôle à jouer dans son intégration dans la socio-didactique dans laquelle l'apprenant est un acteur social jouant un rôle centrale dans son apprentissage.

Ce papier de recherche s'est dédié à une méthode descriptive/explicative afin qu'un Blog puisse servir, tant pour apprenant que pour professeur, non comme une démarche de distraction mais comme une procédure utile à l'enseignement/apprentissage. On y a tenté de cerner en quoi les blogs pourraient renforcer le partage et l'apprentissage des connaissances linguistiques. On y a éprouvé beaucoup d'exploitations pédagogiques possibles qui puissent être réalisées par le biais du Blog et qui permettent aux enseignants ainsi qu'aux apprenants de se familiariser avec ces nouveaux modes d'enseignements afin de confronter les obstacles qui peuvent apparaître surtout que les cours d'apprentissage sont actuellement suspendus à cause du Covid19.

Date de réception : 28/10/2021

Date de publication : 01/12/2021

Enfin, pour le renforcement de déduire certains intérêts, nous avons présenté un annexe contenant quelques meilleurs blogs pédagogiques créés par des enseignants en vue de mener leurs cours de langue, et les sites les plus favorables pour la création des « Blogs » personnels; afin de repousser nos enseignants et nos apprenants à créer leurs propres blogs, et de jouir des avantages qu'ils fournissent.

## 1. Définition du blog

Un blog est un outil de publication, une sorte de site Internet, admettant à n'importe qui de publier des documents sur la toile. Cependant, Anne-Claire Orban explique que « *Le blog serait donc un site personnel, mais pas seulement. Il se différencie de ce dernier non pas par son contenu ni même par sa démarche, [...] mais par la technique qu'il engage, et par conséquent les usages qu'il génère* »<sup>1</sup>.

Quand à Pisani, « *les blogs sont des journaux personnels en ligne, tenus au moyen de logiciels simples qui permettent de taper un texte sur l'ordinateur et, une fois connecté, de l'envoyer instantanément pour qu'il s'affiche sur une page Web entretenue à cet effet* »<sup>2</sup> nous avertit que les weblogs se distinguent des forums en ce qu'ils sont initialement « *des espaces de publication et non de discussion* »<sup>3</sup>.

Un blog est un *bloc-notes*, (couramment résumé sous forme abrégée « *bloc* »), terme qui vient de l'*anglicisme*, pourrait être francisé en (*blogue*)<sup>4</sup>. Selon Le réseau électronique (Wikipedia), le blog pourrait être appelé aussi *carnet web*, *joueb* ou *carneticiel*<sup>5</sup>. Il nous vient du mot *Weblog* inventé en 1997 par *Jorn Barger*<sup>6</sup>. C'est un site personnel *composé de commentaires, impressions, réactions publiés au jour le jour et associés à des informations glanées sur la toile*<sup>7</sup>.

---

<sup>1</sup> ORBAN, Anne-Claire, *Je blogue, tu blogues, nous bloguons*. Paris, 2007.

<sup>2</sup> PISANI, Francis, « *Internet saisi par la folie des "weblogs"* », *Le monde diplomatique*, août 2003.

<sup>3</sup> ERTZSCHEID, Olivier, *Weblogs : un nouveau paradigme pour les systèmes d'information et la diffusion de connaissances?* : Applications et cas d'usage en contexte de veille et d'intelligence économique. Colloque ISKO France 2005, p.5.

<sup>4</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Blog.html>. (consulté en Juin 2020)

<sup>5</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Blog.html>. (consulté en juin 2020)

<sup>6</sup> GARREAU, Angéline, *Les blogs entre outil de publication et espace de communication : un nouvel outil pour les professionnels de la documentation*, Paris, Septembre 2005, préface.

<sup>7</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Blog.html>. (consulté en Juin 2020)

Benoit Desavoie, dans son ouvrage « *Blogs, nouveaux média* »<sup>8</sup>, propose quatre grandes caractéristiques propres aux blogs :

1. Le blog se compose d'une liste de *billets* (ou *post*) classés chronologiquement (du plus récent au plus ancien), constituant la « *colonne vertébrale* » du blog.

2. Le blog est un *trackback* (aussi appelé *rétrolien* ou *pisteur*). Il consiste à faire apparaître, sur un blog, le titre, le lien permanent, et un extrait du texte écrit sur un autre blog, par une autre personne. Ce système de citation favorise, alors, le respect du droit d'auteur, la manipulation très simple permettant de mettre en valeur la source originale.

3. Le blog est *l'archive*. Tous les billets et commentaires sont automatiquement archivés selon le délai choisi par le blogueur. Ces archives peuvent se présenter sous la forme d'un calendrier.

4. Le blog est un *blogroll*, relié aux liens permettant, alors, de trouver d'autres ressources sur les mêmes thèmes que ceux traités dans le blog. C'est à travers le *blogroll* que les blogs se lient les uns aux autres, créant un petit réseau au sein du Réseau.

En France, en septembre 2014, la Commission générale de terminologie et de néologie adopte le terme (*blogue*, comme au Québec). De 2005 à 2014, elle avait choisi le mot (*bloc-notes*)<sup>9</sup>, ce qui rendait son utilisation obligatoire pour les administrations et services de l'État français<sup>10</sup>.

Le concept blog est assez vague pour autoriser toutes ces utilisations. Le phénomène connaît son succès grâce à la grande facilité de publication proposée par des logiciels automatisés de publication, une grande liberté éditoriale.

## 2. Les types du blog et "le blog pédagogique"

On trouve des blogs de toutes sortes : certains auteurs adoptent un *ton journalistique*, rapportant des informations d'intérêt public ou commentant un sujet d'actualité, un fait social, un événement, etc. D'autres adoptent *le ton d'un journal personnel*, rapportant les faits et gestes qui constituent leur quotidien. D'autres encore utilisent leur publication comme *un espace de réflexion personnelle* qui s'enrichit par le dialogue qui se crée avec d'autres blogueurs. Beaucoup de blogs sont thématiques et consacrés à

---

<sup>8</sup> DESAVOYE, Benoît ; DUCAMP, Christophe ; [et alt.]. "Les blogs : nouveau média pour tous", Paris, M2 Éditions, 2005, p.31.

<sup>9</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Blog.html>.(consulté en Juin 2020)

<sup>10</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Blog.html>.(consulté en Juin 2020)

des sujets précis : *ils alternent des données factuelles, actualités et prises de position, s'apparentant ainsi à des magazines*<sup>11</sup>.

#### - Les Blogs pédagogiques

Ils existent en nombres immenses, utilisés intensivement par les enseignants dans le cadre de leur enseignement et exploités à l'égard de leurs intérêts pédagogiques que leurs usages, très variés, induisent. Ces blogs pédagogiques principalement géré par les professeurs, sont utilisé dans un cadre éducationnelle soit en ligne ou en classe. L'objectif de ce type de blog est d'élaborer et de transmettre de l'information, de suivre des cours de langue, d'effectuer des évaluations éducatives, ou de préparer les examens. De nombreux enseignants se sont déjà emparés de cette technologie pour créer un site pédagogique : *ils y proposent des ressources en ligne, partagent des idées d'activités à réaliser en classe, décrivent comment ils utilisent telle ou telle technologie dans leur cours, etc*<sup>12</sup>. Le blog présente l'avantage de pouvoir être créé beaucoup plus facilement qu'un site web, dont la réalisation nécessite, contrairement au blog, de posséder des compétences en informatique.

A cela s'ajoute aussi le format des blogs. Comme le rappelle Benoit Desavoie (2005, 32-33) *Le format court des blogs n'est pas nés d'eux ; ce format s'est diffusé lors de l'utilisation de Usenet puis des fora ou du chat. Cependant, le format « post » des blogs a joué un rôle essentiel dans leur succès* »<sup>13</sup>. En effet, les blogs proposent, un juste milieu entre le format très court des fora et le format plus long, se rapprochant de celui des articles de presse, des sites web. Cependant, le point commun à tous les weblogs reste indubitablement *la facilité de création et la possibilité d'interaction*<sup>14</sup> qu'il offre.

### 3. L'utilisation d'un blog

Guillaume du Gardier développe que « *Les blogueurs fonctionnent en communauté, ils échangent avec des gens qui ont les mêmes préoccupations et renvoient leurs lecteurs sur les sites d'autres blogueurs qui traitent de*

---

<sup>11</sup> GARREAU, Angéline, *Les blogs entre outil de publication et espace de communication : un nouvel outil pour les professionnels de la documentation*, Septembre 2005, p.6.

<sup>12</sup> <http://francparler.org/dossiers/blogs.htm>. (Consulté en Mai 2020)

<sup>13</sup> DESAVOYE, Benoît et DUCAMP, Christophe, [et alt.], "*Les blogs : nouveau média pour tous*", Paris, M2 Éditions, 2005, p.32.

<sup>14</sup> DESAVOYE, Benoît et DUCAMP, Christophe, [et alt.], *Op, Cit.*, pp.32-33.

*la même thématique qu'eux* »<sup>15</sup>. L'interconnexion, est le principe de base des blogs, celle-ci se traduisant par diverses pratiques telles que la citation (le trackback) ou le blogrolling: « *Chaque blog renvoie vers d'autres adresses, créant ainsi un réseau d'informations presque inextinguible : la blogosphère*<sup>16</sup> ». Le Blogroll, liste de liens vers d'autres ressources documentaires autour d'une même thématique constituée essentiellement de liens vers d'autres blogs, a donné naissance à une nouvelle pratique le « blogrolling<sup>17</sup> » qui consiste à surfer d'un blog à l'autre en fonction de ses centres d'intérêt. Le blogroll est, donc, un outil de promotion fort influent, au sein de la blogosphère, permettant de relier plus visiblement les blogs les uns aux autres, tout en renforçant, dans certains cas, leur crédibilité ; comme le souligne Sébastien Paquet, universitaire à Montréal, « *dans ce sens le Blogroll est très important, la qualité des liens vers d'autres sites reflète la qualité même du blog* »<sup>18</sup>. Ainsi, au sein de la blogosphère, des petits agrégats de blogs se constituent autour de thèmes communs, par le biais des citations et du blogroll. A la vue de ces pratiques, on pourrait, donc, proposer une nouvelle définition de la blogosphère, en la considérant non plus comme un réseau homogène, mais plutôt comme un ensemble de petits réseaux constitués de blogs qui se reconnaissent et se complètent les uns les autres.

Cyril Fiévet, dans son ouvrage *Blog Story* conclu en ces termes, « *on présente souvent les blogs comme une simple évolution de la page personnelle. C'est en partie vrai, mais c'est aussi simpliste. Les blogs sont conformes à la culture initiale d'Internet. Au-delà des pages personnelles ils ont pris leur sens dans le cadre d'un réseau devenu social*<sup>19</sup> ». On peut, en effet, affirmer que les blogs ont su répondre aux attentes des internautes, favorisant l'échange et la communication, tout en permettant à chacun de se constituer un réseau (ou d'y participer). De même que le blog peut être considéré comme une communauté virtuelle, par l'Interactivité, l'ouverture, et la création de lien entre les membres.

---

<sup>15</sup> REYNAUD, Nicolas, *J'ai attrapé le virus du blog*, *L'Expansion*, 11/2000, p.24.

<sup>16</sup> ROBERT, Virginie, *L'entreprise face à l'arrivée des blogs*, *Les Échos*, 12/2004, p.28.

<sup>17</sup> FITCHER, Darlène, *Why and How to Use Blogs to Promote Your Library's Services?* [En ligne], décembre 2003, consulté en Mars 2020.

<sup>18</sup> *Les Blogs : nouveaux media pour tous*, Op. Cit., p.8, note 3.

<sup>19</sup> FIEVET, Cyril et PEYER, Marc-Olivier, *L'abc du blog*. *Pointblog.com*, [Mis à jour le 12 Septembre 2003], consulté en Mars 2020.

En partant de l'idée que le blog se présente comme une nouvelle forme de communauté, on peut alors s'interroger sur son apport en matière d'intelligence collective. En effet, selon Pierre Lévy, « *une communauté virtuelle, lorsqu'elle est convenablement organisée, représente une importante richesse en terme de connaissances distribuées, de capacités d'action et de puissance coopérative [...]. Une communauté virtuelle a vocation à devenir une intelligence collective, c'est-à-dire, une source de connaissances et de créativité*<sup>20</sup> ».

## **Exploitation et application pédagogiques**

### **1. Exploitation pédagogique**

Le blog offre un environnement particulièrement approprié pour réfléchir et pour partager ses réflexions. Il peut ainsi servir de support pour revenir sur ses expériences professionnelles. L'intérêt du blog dans ce contexte est qu'il permet à son auteur de bénéficier de l'éclairage de collègues qui pourront alimenter ses réflexions par des commentaires ou des écrits complémentaires. Alors, Le blog constitue également un moyen efficace pour créer un réseau de connaissances pédagogiques.

Le blog utilisé à des fins pédagogiques permet aussi de développer des pratiques éducatives toujours plus vastes. Il inscrit le travail des enseignants et des apprenants dans une logique possible de conception, de développement et de collaboration dans et hors la classe. Par son fonctionnalité, le blog favorise le partage des connaissances et la construction coopérative de projets pédagogiques entre les membres d'une communauté éducative. Il permet également de disposer à tout moment d'un objectif pédagogique, et peut constituer un outil intéressant pour des projets éducatifs, tel un journal de classe, un album photo, le journal d'un voyage scolaire (Ex. *Voyage en Savoie*)<sup>21</sup>.

Le blog se prête particulièrement bien à des présentations de leçons. Il peut servir d'espace de communication entre professeur et élèves, par exemple pour réfléchir sur le déroulement des cours, ou encore poursuivre les discussions entamées en classe. L'enseignant peut également proposer des permanences virtuelles pendant lesquelles les élèves peuvent lui poser

---

<sup>20</sup> LEVY, Pierre, *Cyberdémocratie : essai de philosophie politique*, Paris, Odile Jacob, 2002, p.55.

<sup>21</sup> <http://www.clg-montaignegoussainville.ac-versailles.fr/index.php?2005/05/15/27-voyage-en-savoie>. (Consulté en Juin 2020).

Date de réception : 28/10/2021

Date de publication : 01/12/2021

des questions. En outre, le blog peut également être utilisé comme un espace de rencontre, où les apprenants peuvent interagir les uns avec les autres. L'intérêt est qu'il permet de développer l'esprit de groupe et de libérer la parole des élèves les plus timides.

## **2. Application et procédés pédagogiques.**

En ce qui concerne les applications pédagogiques du blog, il est bien intéressant de présenter ici quelques modèles de blogs utilisés à des fins éducatives. Ces blogs ont été créés par des enseignants dans l'objectif d'apprentissage de langues, et jouent un grand rôle dans l'enseignement du français dans le monde.

D'abord, on signale le blog de *Mario Asselin*<sup>22</sup> (Directeur de l'Institut St Joseph à Québec), qui constitue une illustration parfaite de cet usage pédagogique. Il raconte en effet l'itinéraire d'un enseignant sous forme de réflexions, d'expériences et de découvertes, en partageant les horizons pédagogiques ouverts par la nouvelle technologie. Rappelons également, le blog du correspondant de *Franc-parler* au Gabon : *Edgard Bokoko*<sup>23</sup>, enseignant de lettres au lycée national *Léon-Mba*, à Libreville, a choisi cet outil pour sa facilité d'utilisation. Nous y trouverons des articles d'actualité (sur l'éducation et la politique), des textes culturels (articles, poèmes, pièces de théâtre, livre du mois...), et des textes pédagogiques.

Le blog peut servir de support pour fournir des informations pratiques sur les cours telles que le rappel des devoirs, les sujets à venir, le planning des cours, etc. Ainsi, *Dolores Alvarez*<sup>24</sup> utilise le blog comme guide de toutes les compétences que ses étudiants de FLE devront acquérir au cours de l'année.

Le blog peut également constituer un outil complémentaire au travail réalisé en classe, sur lequel les apprenants peuvent se rendre depuis leur ordinateur personnel ou depuis les postes informatiques de l'établissement. Le professeur peut ainsi utiliser le blog comme support de cours dans lequel il publie des résumés de son cours, ou propose une trace écrite du contenu le plus important à retenir. L'enseignant peut également proposer sur un blog des ressources en ligne commentées, des activités pédagogiques

---

<sup>22</sup> [www.carnets.opossum.mario.html](http://www.carnets.opossum.mario.html)

<sup>23</sup> [www.educanets.over.blog.com](http://www.educanets.over.blog.com)

<sup>24</sup> [www.doloresalvarez.blogia.com](http://www.doloresalvarez.blogia.com)

Date de réception : 28/10/2021

Date de publication : 01/12/2021

ou des conseils de lecture qui complèteront les sujets abordés en classe, ou encore insister sur une compétence particulière (par exemple la lecture et l'écriture).

Pour aider les Russes qui apprennent le français en dehors des pays francophones, et donc qui manquent de pratique orale, *Nadia Ivanova*<sup>25</sup> a ainsi décidé d'écrire chaque jour dans son blog (*La Brocante*)<sup>26</sup> un petit article autour d'une expression idiomatique, avec des exemples de son emploi à l'oral et leur traduction en russe. *Rodolphe Meidinger*, enseignant de FLE à l'université nationale de Chungbuk en Corée du Sud, a pour sa part créé un blog pour que les étudiants qui participent à ses cours en français. Les étudiants présentent dans ce blog intitulé *L'atelier de français*<sup>27</sup> les traditions (gastronomie, architecture, sports, etc.) et les artistes de leur pays. Dans son blog *Apprentissage du français*<sup>28</sup>, *Jean-Nicolas Lefilleul*, propose pour sa part aux étudiants de FLE de nombreuses ressources en ligne pour perfectionner leur apprentissage du français (cours de FLE, exercices en ligne, leçons de grammaire, etc.).

Le blog peut également être utilisé comme espace d'enseignement sur lequel les étudiants réalisent des tâches ou des scénarios pédagogiques proposés et accompagnés par l'enseignant. Cette application pédagogique des blogs a été expérimentée par plusieurs enseignants de français langue étrangère : le blog *Carnet FLE 2006*<sup>29</sup> propose par exemple à des étudiants en FLE de l'université de Léon (en Espagne) différentes tâches et activités pédagogiques réalisées dans la salle d'ordinateurs à partir de ressources numérique. Tout comme le *Blog français du tourisme*<sup>30</sup>, projet interactif qui vise à optimiser le rendement des ressources d'apprentissage sur Internet. Le blog de *Sadurni Girona*<sup>31</sup>, enseignant de FLE en Espagne, propose également des activités pédagogiques que les étudiants peuvent réaliser directement en ligne.

Le blog peut également être un support motivant pour développer plus particulièrement la compétence d'expression écrite. L'enseignant peut

---

<sup>25</sup> [www.cndp.fr/archivage/valib/54658/54658-7746-7730.pdf](http://www.cndp.fr/archivage/valib/54658/54658-7746-7730.pdf)

<sup>26</sup> [www.community.livejournal.com/la\\_broconte\\_ry](http://www.community.livejournal.com/la_broconte_ry)

<sup>27</sup> [www.atelier.de.francais.over-blog.com](http://www.atelier.de.francais.over-blog.com)

<sup>28</sup> [www.jean.nicolaslefle.com](http://www.jean.nicolaslefle.com)

<sup>29</sup> [www.fle2006.canalblog.com](http://www.fle2006.canalblog.com)

<sup>30</sup> [www.blogg.org/blog-13622.html](http://www.blogg.org/blog-13622.html)

<sup>31</sup> [www.blogg.org/blog-2648.html](http://www.blogg.org/blog-2648.html)

Date de réception : 28/10/2021

Date de publication : 01/12/2021

ainsi inviter ses apprenants à publier des commentaires : commentaire d'une citation, réaction à la lecture d'un texte en ligne proposé par le professeur. Le professeur propose chaque semaine une expression idiomatique, les étudiants doivent écrire/inventer la définition, trouver des exemples contextualités ou encore proposer un équivalent en langue maternelle. Dans *L'atelier FLE*<sup>32</sup>, une enseignante propose ainsi un atelier d'écriture dont le principe est le suivant : commenter une photographie à la manière d'un écrivain ou d'un artiste célèbre. Également, utilisé pour travailler l'expression écrite des apprenants, le blog d'écriture collective (*Les Impromptus Littéraires*)<sup>33</sup> consiste à proposer des "variations autour d'un même thème. Le thème est mis en ligne dans la nuit du dimanche au lundi, les textes doivent être soumis une semaine après. Chaque texte publié peut ensuite être commenté par les visiteurs.

### 3. Figures de publications pédagogiques

Figures et modèles de publications pédagogiques illustrés par certains blogs entretenus par des profs /enseignants dans la publication de leurs cours d'apprentissage. Ces modèles sont visés à nous inciter à tenter la même expérience pour soutenir nos apprenants Libyens.

#### **Mario Tomé**

Il est professeur de FLE à l'Université de León (Espagne) et administrateur de Flenet. Formateur spécialisé en TICE, il est l'auteur du dossier Blogs et enseignement. Creuze Alix. Entretien avec Mario Tomé. *Institut français de Madrid*, 2004.

#### **Barbara Dieu**

Brésilienne, elle enseigne l'anglais au lycée Pasteur de Sao Paulo (Brésil). Elle utilise avec ses élèves le blog. Jarraud François. Enseigner et communiquer avec le Blogue – Entretien avec Barbara Dieu. *Café pédagogique* n° 54, 30 septembre 2004.

#### **Mario Asselin**

Il est l'initiateur d'une des expériences d'intégration des blogs à l'enseignement les plus connus en France et ailleurs, celle de l'Institut St-Joseph de Québec. Asselin Mario. La pratique des blogues en classe : une expérience positive qui sert bien les

---

<sup>32</sup> [www.nassvet.blog.lemonde.fr](http://www.nassvet.blog.lemonde.fr)

<sup>33</sup> [www.impromptus.fr/dolclear/](http://www.impromptus.fr/dolclear/)

Date de réception : 28/10/2021

Date de publication : 01/12/2021

- apprentissages. *Café pédagogique* n° 63, 09 juin 2005. Le Meur Loïc. Entretien avec Mario Asselin podcasté. *Loïc Le Meur Blog*, 17 mai 2005.
- Thierry Baruch** Jeune enseignant à l'école Turgot à Paris, Thierry Baruch a utilisé un blog pour développer l'expression écrite et artistique de ses élèves de CM1. D'orves Philippe. Questions à... Thierry Baruch : *Un blog en classe pour apprendre à écrire?* Vous-Nous-Ils.fr, 16 septembre 2005.
- Gabriella Vernetto** Formatrice en TICE et en didactique des langues, elle est à l'initiative du projet Jeux de langue, langues en jeu. Vernetto Gabrielle. Écrire à plusieurs grâce aux blogs. *Franc-parler.org*, octobre 2005.
- François Arnal** Agrégé de géographie, il enseigne dans un lycée périurbain de Saint-Etienne. Il est à l'initiative de plusieurs blogs pédagogiques (blog éducatif, blog prof et blog élèves). *Café pédagogique*, n° 68, 14 décembre 2005.

\* Plusieurs sites offrent la possibilité de créer un blog gratuitement et très simplement : il suffit de suivre les démarches indiquées sur le Site. En voici une sélection :

<http://fr.simplesite.com>

<http://lewebpedagogique.com>

<http://www.blogspirit.com/fr/>

<http://www.blogg.org/>

<http://www.blogger.com/home>

<http://canalblog.com/>

## Conclusion

Dans l'itinéraire de la réalisation de ce travail, on a bien saisi que Les blogs sont utilisés à des fins diverses ; certains représentent des points de vue journalistiques, d'autres adoptent le type d'un journal personnel, d'autres utilisent la publication comme un espace de réflexion personnelle ou collective, d'autres encore, ceux dont on s'est intéressés durant ce travail, entament une exploitation pédagogique ; en publiant des leçons ou des cours d'apprentissage.

Date de réception : 28/10/2021

Date de publication : 01/12/2021

De ce fait, on a concentré notre travail sur l'utilisation pédagogique, en essayant de montrer que le blog est un outil favorable pour apprendre et partager les connaissances. Car, comme on l'a déjà souligné, de nombreux enseignants et pédagogues utilisent des blogs pour diffuser leurs leçons et cours, en offrant à leurs élèves la possibilité de participer dans le processus de l'apprentissage. Pourtant, il serait indispensable de contrôler cette participation par le biais des commentaires ou des réponses aux interrogations des élèves.

Concernant les difficultés engendrées dans la gestion d'un blog, on a procédé qu'il s'agit particulièrement de dépenses matérielles acquises pour pouvoir publier continuellement sur la Toile. Les capacités personnelles sont aussi importantes ; mais elles n'exigent pas d'être un expert en informatique.

La déduction des expériences, acquises dans la réalisation de ce travail, sera transmise aux apprenants et aux collègues, afin qu'ils aillent une idée claire sur la gestion d'un blog à des fins pédagogiques; voire à des objectifs personnels.



## Bibliographie

### Ouvrages

- DESAVOYE, Benoît ; DUCAMP, Christophe ; [et alt.]. "Les blogs : nouveau média pour tous". Paris : M2 Éditions, 2005.
- ERTZCHEID, Olivier. Weblogs : un nouveau paradigme pour les systèmes d'information et la diffusion de connaissances? : Applications et cas d'usage en contexte de veille et d'intelligence économique. Colloque ISKO France 2005.
- FIEVET, Cyril ; TURRETTINI, Emily. *Blog story*. Paris : Eyrolles, 2004.
- FIEVET, Cyril ; PEYER, Marc-Olivier. *L'abc du blog*. Pointblog.com. [Mis à jour le 12 Septembre 2003]. Disponible en ligne sous forme de dossier pdf.
- FITCHER, Darlène. Why and How to Use Blogs to Promote Your Library's Services? [En ligne]. Décembre 2003.
- GARREAU, Angéline. *Les blogs entre outil de publication et espace de communication* : un nouvel outil pour les professionnels de la documentation. Paris Septembre 2005, préface.
- LEVY, Pierre. *Cyberdémocratie : essai de philosophie politique*. Paris : Odile Jacob, 2002.
- MIEGE, Bernard. *Nouvelles technologies : nouveaux usages?* Sciences humaines. Paris 2001.
- ORBAN Anne-Claire. « *Je blogue, tu blogues, nous bloguons* ». Paris : 2007, Disponible en ligne en forme de document pdf au lien.
- PISANI, Francis. *Internet saisi par la folie des « weblogs »*. Le monde diplomatique. Août 2003.
- REYNAUD, Nicolas. J'ai attrapé le virus du blog. *L'Expansion*. 11/2004.
- ROBERT, Virginie. L'entreprise face à l'arrivée des blogs. *Les Échos*. 12/2004.
- WOLTON, Dominique. *Internet et après*. Paris : Flammarion, 1999.

### Webographie

[http:// www.clemi.org/medias\\_scolaires/outils/article\\_blog\\_ACO.rtf](http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf).

<https://www.fr.wikipedia.org/wiki/Blog.html>.

<http://www.franparler.org/parcours/blogs.htm>.

<http://www.franparler.org/dossiers/blogs.htm>.

Date de réception : 28/10/2021

Date de publication : 01/12/2021

[www.wikipedia.org/cnil](http://www.wikipedia.org/cnil).  
<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Utiliser-le-blog-comme-un-outil.html>.  
[www.wikipedia.org/cnil](http://www.wikipedia.org/cnil).  
<http://www.creationsitesinternet.net/blogs.html>.  
<http://www.clg-montaignegoussainville.ac-versailles.fr/index.php?2005/05/15/27-voyage-en-savoie>.  
[www.carnets.opossum.mario.html](http://www.carnets.opossum.mario.html).  
[www.educanets.over.blog.com](http://www.educanets.over.blog.com).  
[www.doloresalvarez.blogia.com](http://www.doloresalvarez.blogia.com).  
[www.cndp.fr/archivage/valib/54658/54658-7746-7730.pdf](http://www.cndp.fr/archivage/valib/54658/54658-7746-7730.pdf).  
[www.community.livejournal.com/la\\_broconte\\_ry](http://www.community.livejournal.com/la_broconte_ry).  
[www.atelier.de.francais.over-blog.com](http://www.atelier.de.francais.over-blog.com).  
[www.jean.nicolaslefle.com](http://www.jean.nicolaslefle.com).  
[www.fle2006.canalblog.com](http://www.fle2006.canalblog.com).  
[www.blogg.org/blog-13622.html](http://www.blogg.org/blog-13622.html).  
[www.blogg.org/blog-2648.html](http://www.blogg.org/blog-2648.html).  
[www.nassvet.blog.lemonde.fr](http://www.nassvet.blog.lemonde.fr).  
[www.impronptus.fr/dolclear/](http://www.impronptus.fr/dolclear/).

