

Chokri RHIBI

*Maître de conférences
Sciences du langage*

ORCID ID <https://orcid.org/0000-0002-2960-6423>

DOMAINE DE RECHERCHE

Linguistique française
Linguistique contrastive
Analyse du discours
Traduction
Traductologie
Typologie linguistique



CONTACT

 chokrirhibi82@gmail.com

 +21698987441

 29-06-1963

 Djerba. Tunisie

FORMATION et DIPLÔMES

2018 : Habilitation à Diriger des Recherches, Faculté des Lettres, des arts et des Humanités de la Manouba. Tunis.

2009 : Thèse en linguistique, *Les satellites du nom en français et en arabe : Etude de syntaxe comparative*. Faculté des Lettres, des arts et des Humanités de la Manouba. Tunis.

2003 : DEA en linguistique, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse,

1989 : Certificat d'Aptitude à la Recherche (CAR), Faculté des Lettres, des arts et des Humanités de la Manouba. Tunis.

1988 : Maîtrise en langue et littérature françaises, Université de la Manouba, Faculté des Lettres, des Arts, et des Humanités de la Manouba.

1983 : Baccalauréat, section Lettres

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (ENSEIGNEMENT)

2020-2025 : Maître de conférences, Institut Supérieur des sciences humaines de Médenine, Université de Gabès. Tunisie

2009-2019 : Maître-assistant au département de français de l'institut Supérieur des sciences humaines de Médenine, Université de Gabès. Tunisie

2005/2009 : Assistant, au département de français de l'institut supérieur des études appliquées aux humanités de Médenine, Université de Gabès. Tunisie

2001/2005 : professeur principal détaché à l'institut supérieur des langues de Gabès, Tunisie

1998/2001 : Professeur principal détaché à l'institut supérieur des études technologique de Gabès, Tunisie

1994/1997 : Professeur formateur à l'institut supérieur de formation des maitres de Gabès, Tunisie.

1988/1993 : Professeur de français au lycée mixte de Kébili

STAGE DE FORMATION ET MISSIONS DE RECHERCHE

2023-2024: participation au séminaire " « Innovation et professionnalisation : Cap sur les départements de français » co-construit en lien avec la Direction Générale de la Rénovation Universitaire du MESRS, les départements de français et le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France."

2022: Formation en pédagogie du FLE, Université de Grenoble

2021: participation au programme ERASMUS+, mobilité des chercheurs et modalité d'apprentissage. du 01.03.2021 au 05.03.2021. Université de Pitesti. Roumanie.

2007 : Stage de formation à Nancy ; Objet : Les centres de ressources et d'auto-formation (Projet Prefsup)

2005 : Mission de recherche (du 21 mars au 1^{er} avril 2005) qui s'inscrit dans le cadre du programme financé par l'AUF Etabli entre les universités Michel de Montaigne, Bordeaux3, Caddy Ayyad(Maroc) et l'Institut supérieur des langues de Gabès(Tunisie)

2004 : Session de formation à la recherche du 05 au 08 Octobre 2004, Lieu : Institut supérieur des langues de Gabès. Animé par : -Claude MULLER, professeur de linguistique à Bordeaux 3 -Philippe BAUDAURE, professeur de littérature (voir page 85)

2002 : Mission de recherche du 15 décembre au 1^{er} janvier, financée par l'Institut supérieur des langues de Gabès. Lieu : université de Bordeaux 3.

1995 : Stage à l'IUFM DE Lyon -Thème : Didactique des langues.

1994 : Stage à l'IUFM DE Nancy -Thème : L'écrit/L'oral.

1993 : Stage de formation à la Sorbonne organisé par le ministère de l'éducation nationale. Thème : Didactique de l'expression écrite

ACTIVITES ADMINISTRATIVES ET RESPONSABILITES COLLECTIVES

2024 : Directeur du département de français de l'institut Supérieur des sciences humaines de Médenine, Université de Gabès.

2021-2024: Responsable 4c communication et réseautage, université de gabes, Institut supérieur des sciences humaines de Médenine

2021-2023: Président de la commission chargée du recrutement des enseignants contractuels à l'université de Gabès

2023: Membre du comité d'admission des étudiants orientés vers la licence "sciences de l'éducation à l'ISSH de Medenine

2011-2017 : Directeur (élu) de l'institut supérieur des sciences humaines de Médenine, Université de Gabès.

2012/2015 : Membre de la commission sectorielle de français. Ministère de l'enseignement supérieur.

2012/2016 : Président de la commission du master professionnel « communication culturelle et touristique » à l'institut supérieur des sciences humaines de Médenine, Université de Gabès.

2011/2016 : Membre du conseil scientifique de l'université de Gabes.

2011/2016 : Président de l'association culturelle et scientifique « *Fenêtre* »

2015, février : Membre de la commission chargée de concevoir et de mettre en place un master de recherche en linguistique à l'université de Tebessa en Algérie (avec Mustapha Trabelsi et Hassen Bkhairia)

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

2022-2024: Faculté des lettres et sciences humaines de Sfax

→ **En Mastère de recherche en Littérature et civilisation Française et Francophones**

- Initiation à la linguistique,
- Linguistique contrastive et traduction, contact de langues et interférence.
- Analyse du discours

2016-2023: Faculté des lettres et sciences humaines de Sfax

→ **Mastère de recherche en Langue et Littérature Françaises**

- Syntaxe du détachement en langue en discours
- Syntaxe des constructions averbales en français
- La problématique de l'ordre des mots en français

2016-2024: Institut Supérieur des sciences humaines de Médenine, Univ. de Gabès

→ **En masrère professionnel , *Communication culturelle et touristique***

- Introduction à la communication et ses notions de base
- Techniques de communication
- Communication interculturelle
- Technique de rédaction
- Le discours publicitaire touristique

2005-2024: Institut Supérieur des sciences humaines de Médenine, Univ. de Gabès

→ **En licence :**

- Syntaxe de la phrase simple et
- Syntaxe de la phrase complexe,
- Initiation à la sémantique.
- Initiation à la linguistique
- Traduction

Organisation de manifestations scientifiques : journées d'étude, colloques.... colloques

•Membre de l'équipe d'organisation et/ou du comité scientifique

→2023-2025 : Membre de l'équipe de pilotage du **projet Erasmus:**

TOURITAGE : Tourism-led Heritage Development . Projet conçu par l'Université de Palerme (UNIPA), Italie, University of Seville (USE), Espagne, Arab Academy for Science Technology and Maritime Transport (AASTMT), Egypte, Nahda University in Beni Suef (NUB) ,Egypte, University of Jendouba (UJ), Tunisie University of Gabes (UNIVGB), Tunisie, Al-Khawarizmi Computing Center (CCK) Tunisie

(Lien vers le site du projet: (<https://touritage.rnu.tn/about-touritage/>))

→2023-2025 : Membre de l'équipe de pilotage du projet **PHC MAGHREB :**

Migration et inclusion scolaire au Maghreb. Porteur du projet: Laboratoire Dynamique du langage in situ (DYLIS), Université de Rouen Normandie/Laboratoire ELLIADD EA 4661, Université de Franche-Comté/ Laboratoire Education, culture, innovation et didactique, Faculté des sciences de l'éducation, Université Mohammed V/ Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique et Economie, Université de Sfax

→2023: Colloque international **"(Re)penser le contemporain en Littérature, Arts et Culture"**,

les 26,27 et 28 octobre 2023 à Djerba, organisé par Université de Sfax (Tunisie) Faculté des Lettres et Sciences Humaines Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique et Economie (LARIDIAME, LR18ES23) en collaboration avec Laboratoire des Méthodes Interprétatives (METINT, LR14ES07) (lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/114594/re-penser-le-contemporain-en-litterature-arts-et-culture.html>)

→2023: Colloque international **"Frontières, Marges et périphéries en langue, art et littérature"**,

les 30, 31 octobre et le 1 novembre 2023 à Djerba ,organisé par L'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Médenine, Université de Gabès, l'Institut de Recherche Interdisciplinaire Homme Société, Université de Rouen (IRIHS); le laboratoire Langage et Traitement Automatique LTA, Sfax, le Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique et Economie, Sfax.

(Lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/114577/colloque-international.html>)

→2023: Colloque international **"La figure de l'auteur entre hier et aujourd'hui : Posture(s) et esthétique(s)"** les 2,3 et 4 février 2023 à Sfax, organisé

par l'Université de Sfax ,Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique et Économie (LARIDIAME, LR18ES23)

(Lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/109009/la-figure-de-lauteur-entre-hier-et-aujourd'hui--postures.html>)

→2022: Colloque international multidisciplinaire **"Silence de la parole et parole du silence"**,

les 10,11 et 12 novembre 2022 à Hammamet, organisé par l'Université de Jendouba L'Institut Supérieur des Langues Appliquées et d'Informatique de Béja

(Lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/108549/silence-de-la-parole-et-parole-du-silence.html>)

→2023: Colloque international "Traduire les sciences, traduire les arts : traduire la culture", les 7,8 et 9 décembre 2023 à Tabarka, organisé par l'institut supérieur des sciences humaines de Jendouba, Le laboratoire *Langues, Cultures et Discours*

(lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/114707/traduire-les-sciences-traduire-les-arts-traduire-la-culture.html>)

→2022: Colloque international "L'île : réalité, imaginaire, patrimoine et discours", les 5,6 et 7 décembre 2022 à Djerba, organisé par Université de Sfax, Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique et Economie (LARIDIAME, LR18ES23), Université de Rouen Normandie, Laboratoire de Recherche Dynamique du Langage in Situ, (DYLIS, UR 7474) (Lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/107659/lile--realite-imaginaire-patrimoine-et-discours.html>)

→2022: Colloque international "Le texte et son double: création & recreation" les 28, 29 et 30 novembre 2022 à Djerba, organisé par L'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Médenine, Université de Gabès; le laboratoire Langage et Traitement Automatique LTA, Sfax (Lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/108619/colloque-international-multidisciplinaire-le-texte-et-son-double-creation-et-recreation.html>)

→2022: Colloque international "Langue, discours, cognition et formes culturelles en interaction", les 24-26 novembre 2022 à Sousse, organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse & l'UR Anthropologie, domaines, savoirs et perspectives (AnTeSaPer). (Lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/108000/langue-discours-cognition-et-formes-culturelles-en-interaction.html>)

→2022: Colloque international "La pédagogie à l'ère du numérique : les entraves & les enjeux" les 14,15,16 et 17 juillet 2022 à Djerba, organisé par Laboratoire Langage et Traitement Automatique (LLTA), Équipe de recherche Arts visuels, design et nouvelles technologies. (Lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/106448/la-pedagogie-a-ler-ere-du-numerique--les-entraves-et.html>)

→2021 : Journées académiques et artistiques organisées par Le Groupe Scolaire International Les Nouvelles Générations les 5 et 6 novembre à Djerba (lien vers le programme: (<https://drive.google.com/file/d/19zdpRfM1wUuxNeafcd1qp7igTZeQS-SS/view>)

→2021: Colloque international "Gustave Flaubert et le monde arabe" les 2,3 et 4 décembre 2021 à Sfax, organisé par Université de Sfax (Tunisie), Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Laboratoire de Recherche Interdisciplinaire en Discours, Art, Musique et Economie (LARIDIAME, LR18ES23) (Lien sur Fabula: <https://www.fabula.org/actualites/99007/gustave-flaubert-et-le-monde-arabe.html>)

→**2023-2025** : Membre de l'équipe de pilotage du **projet Erasmus:**
TOURITAGE : Tourism-led Heritage Development . Projet conçu par l'Université de Palerme (UNIPA), Italie, University of Seville (USE), Espagne, Arab Academy for Science Technology and Maritime Transport (AASTMT), Egypte, Nahda University in Beni Suf (NUB) ,Egypte, University of Jendouba (UJ), Tunisie University of Gabes (UNIVGB), Tunisie, Al-Khawarizmi Computing Center (CCK) Tunisie
(Lien vers le site du projet: (<https://touritage.rnu.tn/about-touritage/>))

→**2018: Colloque international "Patrimoine, Langue, Discours, Tourisme"**, les 23, 24 et 25 avril 2018 à Djerba, organisé par le laboratoire DY LIS « Dynamique du langage in situ », Université de Rouen, l'ISSET « Institut Supérieur des Etudes Technologiques, Djerba, Tunisie, l'URLDC « Unité de Recherche en Langue, Discours et Civilisation », Université de Sfax, le Laboratoire LIMPACT « Langues, Identité, Médias, Patrimoine, Culture et Tourisme », Université Cadi Ayyad de Marrakech.
(Lien sur Fabula : <https://www.fabula.org/actualites/80890/colloque-international-patrimoine-langue-discours-tourismepour-une-approche-interdisciplinaire.html>)

Membre du comité scientifique de revues et d'ouvrages collectifs

1- *L'expérience, moteur d'innovation pédagogique*, Sous la direction de Ramzi TURKI et Adeline SEGUI-ENTRAYGUES, Tome 2, Impression et édition : Imprimerie CONTACT- Sfax. 1ère édition 2023. Université de Sfax.

(lien vers l'ouvrage: <https://hal.science/hal-04045674/file/L%27exp%C3%A9rience%20TOME%202.pdf>)

2- Revue *Les Annales de l'Institut supérieur des sciences humaines de Medenine* (Varia).n°1. Zaineb éditions . Janvier 2023.

Lien vers la revue : https://isshm.rnu.tn/fr/detailRevue-et-Colloque/30/Annales_ISSHM

3- Revue *Les Annales de l'Institut supérieur des sciences humaines de Medenine* (Varia).n°2.Zaineb éditions. Janvier 2024.

Lien vers la revue https://isshm.rnu.tn/fr/DetailsManifestation/61/Annales_ISSHM_V2

4- Revue *Lettres et Humanités*, revue scientifique pluridisciplinaire. **Zaineb éditions**.

(Lien vers le comité scientifique

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=941680727958342&set=pb.100063492706332.-2207520000>

Communications dans des colloques , séminaires, ateliers de formation...

1- **Chokri Rhibi (2023),**" Les mêmes internet: analyse sémiolinguistique et discursive d'un mode de communication composite pendant la guerre russo-ukrainienne",

dans Colloque international "Frontières, Marges et périphéries en langue, art et littérature", les 30, 31 octobre et le 1 novembre 2023.

2- Chokri Rhibi (2023), "Patrimoine culturel insulaire et développement touristique. Le cas de l'île de Djerba", dans Colloque international :Diversité et patrimoine culturel dans le sud de la Tunisie : Histoire sociale de Mahdia et pluralité à Djerba / Vielfalt und kulturelles Erbe in Südtunesien: Sozialgeschichte in Mahdia und Pluralität auf Djerba. Djerba ,les 13,14,15,16,et17 novembre 2023.

3- Chokri Rhibi et Mariangela Albano (2023, Séminaire de formation pour les enseignants et les étudiants du master autour des linguistiques cognitives et des théories de la communication. animé en collaboration avec Mme Mariangela Albano, Maître de conférences habilité à diriger les recherches, à l'Université de Cagliari, Italie. les 09 et 10 octobre 2023 à l'Institut supérieur des Sciences Humaines de Médenine, Université de Gabès(Tunisie).

4-Chokri Rhibi,(2023): "Le français en Tunisie, une langue malmenée, **Semaine de la francophonie** , du 13 au 17 mars 2023, à Rouen(France), organisée par l' Université de Rouen et l'institut de recherche inter-disciplinaire Homme Société de Rouen.

(Lien du programme : https://irihs.univ-rouen.fr/sites/irihs.univ-rouen.fr/files/imce/urn_semaine_de_la_francophonie_du_13_au_17_mars_2023.pdf

5- Chokri Rhibi, Mustapha Trabelsi et Radhouan Briki (2023), Journée de formation concernant la préparation du dossier d'habilitation à diriger des recherches, 17 février 2023 à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.

6-Chokri Rhibi,(2023):Invité de la foire internationale du livre pour une rencontre-débat autour de la littérature insulaire avec les professeurs Foued Laroussi (univ.de Rouen) M. Trabelsi, Ali Boujdidi et en présence de quelques romanciers. Rencontre organisée dans le cadres des activités programmées par la foire internationale du livre du 28 avril au 07 mai 2023 à Tunis.

7- Chokri Rhibi (2022), " De l'usage du symbole et d'autres figures apparentées dans les romans : une mise au point, dans colloque international "le symbole dans le roman a:abe contemporain", ISSH Médenine,.

8- Chokri Rhibi (2022)," La comparaison dans *Madame Bovary* et sa trduction en arabe" dans Colloque international "Le texte et son double: création & recreation"les 28, 29 et 30 novembre 2022 à Djerba

9- Chokri Rhibi, (2022), Webinaire "Traduction et enjeux interprétatifs: réflexion autour de la traduction en arabe des contenus parenthétiques, de l'italique et de la comparaison dans *Madame Bovary*. Conférence suivi d'un débat, organisée par le **Groupe Égyptien de recherche en linguistique informatique, Littérature, Arts et Traduction Université Ain Shams.** Faculté de Jeunes Filles

10- Chokri Rhibi (2021), " Madame Bovary en version arabe: étude de quelques aspects sémantico-énonciatifs de la traduction" ,dans Colloque

international "Gustave Flaubert et le monde arabe" les 2,3 et 4 décembre 2021. Faculté des lettres et sciences humaines de Sfax
(Lien vers le programme : <https://bulletin-usf.info/colloque-international-gustave-flaubert-et-le-monde-arabe-02-04-decembre-2021/>)

11-Chokri Rhibi (2021), " Disparité des styles, diversité des thèmes et hétérogénéité discursives : de quelques aspects de l'écriture contemporaine", dans Colloque international "Gustave Flaubert et le monde arabe" les 2,3 et 4 décembre 2021. Faculté des lettres et sciences humaines de Sfax
(lien vers liste de participants et programme: [file:///C:/Users/Chokri/Downloads/d%C3%A9pliant%20fini%20Djerba_contemporain.pdf%2009-10-2023%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Chokri/Downloads/d%C3%A9pliant%20fini%20Djerba_contemporain.pdf%2009-10-2023%20(1).pdf))

Articles et communications publiés A partir de 2020

A/ ARTICLES DE REVUES

1- Chokri RHIBI, (2024), " La langue française en Tunisie post-révolutionnaire Enjeux politiques, sociaux, idéologiques et identitaires " in Revue *Les Annales de l'Institut supérieur des sciences humaines de Medenine*. n°1. Janvier 2024. Zaineb éditions. Tunisie

2- Chokri RHIBI, (2023), "La Métaphore Conceptuelle dans le Discours sur la COVID 19" in Revue *Les Annales de l'Institut supérieur des sciences humaines de Medenine*. n°1. Janvier 2023. Zaineb éditions. Tunisie

3-Chokri RHIBI, (2022), "Les segments averbaux dans les récits d'Annie Ernaux Statut syntaxique et enjeux interprétatifs" in la revue *Norsud* N° 19 Juin 2022.

4- Chokri RHIBI, (2022), "De l'usage du symbole et d'autres figures apparentées dans les romans : *une mise au point*" in Le symbole dans la roman arabe contemporain, actes du colloque international, Medenine. Yafa éditions, 2022.

5- Chokri RHIBI, (2022), "Ok": propriétés syntaxiques et multifonctionnalités d'un marqueur discursif" in *Langues & usages* n°6.

6-Chokri Rhibi,(2020)" À propos de quelques cas de néologismes en contexte pandémique. Des mots pour dire les maux" in *Journal of philology and intercultural communication. Revue de philologie et de communication interculturelle*. Vol. IV, No. 2, Jul. 2020. Bucharest, ROMANIA

7- Chokri Rhibi,(2020)" Les gilets jaunes : la polyréférentialité d'un désignateur événementiel" in *Les Cahiers Linguaték*, Nos. 7-8 *Temps et Langage* . Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie 2020.

8- Chokri Rhibi (...), " Madame Bovary en version arabe: étude de quelques aspects sémantico-énonciatifs de la traduction" ,dans Colloque international "Gustave Flaubert et le monde arabe" les 2,3 et 4 décembre 2021.Faculté des lettres et sciences humaines de Sfax. (A paraître)

Ouvrages publiés

1-Chokri rhibi (dir), 2024 ,*Le texte et son double: création et recreation,*
Imp.contact. Sfax

2-Chokri rhibi, 2017- *Figures du discontinu: Les ajouts syntaxiques après le point.*
Centre de publication universitaire. Tunis

3-Chokri rhibi, 2016, *Etutes de linguistique contrastive,* Maison tunisienne du livre.Tunis

Encadrements (A partir de 2020) mémoires et thèses

A/ENCADREMENT DE THESES

I- THESES SOUTENUES

1- Mohamed Bouslah, *La présence de l'auteur-chercheur dans le discours scientifique : cas des mémoires, thèses et articles scientifiques. (Auteurs-chercheurs tunisiens),* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.

2- Fatma Ben Mansour, *La typologie de la violence dans les discours politiques français et tunisien.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.

3-Jamej Zaidi, *Aspects de l'écriture fragmentaire de Pascal Quignard: la cohésion textuelle au prisme de la théorie des blocs sémantiques.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.

4- Mahrane Faleh, *l'implicite dans les débats politiques télévisés des élections présidentielles françaises entre 1988 et 2017.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.

II- THESES EN COURS

5- Samir Abbassi, *Métaphore et discours politique tunisien:une approche cognitive.* Le cas des débats politiques "post-révolutionnaires" Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. ^{4ème} inscription.

6- Hammadi Khrifech, Approche sémantico-pragmatique des locutions adverbiales conclusives *en définitive, au final, en fin de compte, à la fin, définitivement, finalement, enfin*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. 4^{ème} inscription.

7- Nawel Ben Mabrouk, *Les proverbes dans les textes de Molière, Beaumarchais et Becket, entre le dit et le non-dit : étude pragmatique et cognitive*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. 3^{ème} inscription.

8- Yasmine Zarrouk, *Le discontinu: ses propriétés et sa modélisation dans Dans ce jardin qu'on aimait de Pascal Quignard*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sousse. 3^{ème} inscription.

9-Ramadan Kharraz, *L'acquisition de certains actes rituels chez les apprenants libyens d'après l'approche interculturelle*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. 3^{ème} inscription.

10-Jawaher Sghaier, *Les usages discursifs et argumentatifs des adverbiaux temporels : une étude contrastive de en attendant, en même temps, entre temps, puis, alors et leurs équivalents en arabe*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. 2^{ème} inscription.

11-Imen Chouiref, *Analyse linguistique et pragma-énonciative du marqueur discursif "Profondément et d'autres expressions apparentées" dans la presse écrite française traitant du conflit russo-ukrainien*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. 2^{ème} inscription.

12-Haythem Kazdallah, *Métaphore et comparaison dans l'approche du silence et de l'écriture du silence à travers les deux romans " désert" et " étoile errante " de J M G de clézio*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. 2^{ème} inscription.

B/ENCADREMENT DE MEMMOIRES EN MASTER DE RECHERCHE

1-Dalila Ben Hamed (2021), *L'insubordination syntaxique en français*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 25/11/2021.

2- Ghofrane Amri (2023), *Etude des cas atypiques des propositions coordonnées par et après le point dans L'Amant de Marguerite Duras*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le. 16-02-2023

3-Haythem Kasdallah(2023), *La métaphore nominale en "de" dans le roman "Etoile Errante" de J.M.G Le Clézio- Approche linguistique*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 16-02-2023

4- Bouzid Anis (2024), *Les métaphores dans L'étranger et leur traduction en anglais*. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. En cours

A/RAPPORTEUR DANS DES JURYS DE THESES

1- Amani TLILI (2021), *Anomie et culture écrite. Enquête d'ethnographie linguistique sur le rapport entre la Révolution de 2011 en Tunisie et le dire-écrire des jeunes Tunisiens sur Facebook.* Université de Rouen Normandie. France. Thèse soutenue le 27 janvier 2021.

2- Najwa Gharbi (2020), *Étude sémantico-pragmatique et discursive des formules expressives de la conversation.* Université Grenoble Alpes. France. Thèse soutenue le **10 décembre 2020.**

3- Fatma Ben Dhaou (), *Les locutions prépositives dans le discours législatif : de la description linguistique au traitement automatique.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Thèse soutenue le

4- Abir Berfifa (2020), *Les rapports sémantiques et pragmatiques entre modalités interrogative et assertive dans le jeu des questions-réponses (approche contrastive pour la traduction français-arabe).* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Thèse soutenue le 30 juin 2022.

5- Olfa MANSOUR (2022), *La réécriture dans la trilogie indochinoise de Marguerite Duras : Un barrage contre le Pacifique, L'amant, L'amant de la Chine du Nord.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Thèse soutenue le 22-12-2022.

6-Nour Elhouda Mnakbi (2022), *Le méta-romanesque dans les seuils de roman-mémoires et romans épistolaires du XVIII^{ème} siècle.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Thèse soutenue le 30 juin 2022.

7- Zohra Raddadi (2023), *La construction de l'ethos dans l'œuvre d'Annie Ernaux.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Thèse soutenue le

8-Hana Njima(2022), *L'ethos dans la trilogie romanesque de Samuel Beckett : de la subjectivité à la désobjectivation.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Thèse soutenue le 25-02-2022.

B/ RAPPORTEUR DANS DES JURYS DE MEMOIRES

1- Hela Amri (2020), *Les locutions prépositives de limite : polysémie et traitement automatique.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 28/02/2020.

2-Mounira Ben Abdennour (2020), *La combinaison ; conjonction + adverbe.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 28/02/2020

C/PRESIDENT DANS DES JURYS DE MEMOIRES

1-Marwa Koubaa (2021), *Une approche cognitive des verbes de déplacement: construction de l'espace mental.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.Soutenu le 25/11/2021.

2-Hammadi khrifech (2021), *Les adverbes d'aspect: contraintes sémantiques et pragmatiques et problèmes de traduction automatique.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.Soutenu le 25/11/2021.

3-Manel Euchi (2022), *Le Prière d'insérer dans l'œuvre d'Albert Camus.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.Soutenu le 13-05-2022.

4- Linda Khair (2022), *Poétique de l'hétérogène dans les lendemains d'hier* d'Ali Bécheur. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 13-05-2022 .

5- Khouloud Abdelmoula (2022), *L'ironie entre signification linguistique et stratégie dialogique dans Petits crimes conjugaux et Frédérick ou le boulevard du crime* de Emmanuel Schmit. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 31-03-2022.

6- Marwa Ben Amor (2022), *L'expression figée métonymique: étude syntactico-sémantique.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.Soutenu le 31-03-2022.

7- Maha Sboui (2022), *L'expression de L'humour dans les caricatures de Lotfi Ben Sassi.* Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 10-11-2022.

8- Kais Bouhari (2023), *L'écriture de l'histoire dans les intranquilles* d'Azza Filali. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.Soutenu le 26-1-2023.

9- Abdelaziz Belghuith (2023), *La mesure et la révolte dans L'homme révolté* d'Albert Camus. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 26-1-2023.

10-Aya Bouassida (2023), *Altérité et négation dans Ces-bras là* de Camille Laurens. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 12-06-2023.

11-Ines Masmoudi (2023), *Un art du reportage dans La piste fauve* de Joseph Kessel. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax Soutenu le 13-12-2023.

12-Nadia Khlifi (2023), *La figure du père dans Bel abîme* de Yamen Mannai. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 02-03-2023.

13- Latifa Souissi (2024), *L'écriture picturale dans La vague sur le chevalet* de Mokhtar Souhnoun. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax. Soutenu le 26-09-2024.