

## Curriculum Vitae

Nom : Beji épouse Ben Hmid

Adresse email : salouabenhmid@gmail.com

Tél :(+216)92 872 173

### **Situation professionnelle :**

- Professeur de l'Enseignement supérieur au département de Français ,Faculté des Lettres et Sciences Humaines -Sousse

### **Responsabilités administratives et participations aux activités de l'institution :**

- Membre de Jury de la Commission d'examens des dossiers de candidature pour les postes d'assistants contractuels (Septembre 2015).
- Présidence de jurys d'examens
- Directrice du département de Français de 2015 à 2021
- Membre du Conseil scientifique, 3 mandats. ( 2014-2024)
- Membre de Jury pour le concours d'agrégation ( 2019/2020)
- Membre de jury des épreuves orales pour les bourses à l'étranger ( Master + Doctorat).
- Coordinatrice du Master de Français depuis Septembre 2023.

### **Publications :**

- **Articles :**

- « Les didascalies ou la double lecture dans *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, » publié in *Lettres de Kairouan*, n°7,2006.pp 33-66.
- « Exploitation de l'espace dans le théâtre de l'absurde »,publié in *El Khitab*,n°18, Juin 2014,pp.25-38.
- « L'exposition dans *Britannicus* de Racine », publié in *Muqābasāt*, n° 8, Octobre 2015, pp.63-79.
- « *Cyrano de Bergerac* et le théâtre dans le théâtre », publié in *Lettres de Kairouan*, n°11,Décembre 2015, pp. 49-70.
- « *La mère coupable* de Beaumarchais et *Le Tartuffe* de Molière : approche intertextuelle »,publié in *El Khitab* ,n°21,Janvier 2016.
- « *La mère coupable* de Beaumarchais : esthétique du drame bourgeois »,publié in *Muqābasāt* ,n°9 , 2016, pp. 117-132.
- « *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux : amour et déguisement », publié in *Mawarid*, n°20, 2015 pp.19-34.
- «*La génèreuse imposture* ou variations sur le mensonge », publié in *Mawarid*, 2018.
- « Lecture du péri-texte dans *Adolphe* de Benjamin Constant », journée d'études, « Les seuils littéraires », Publié in *Conversations*, n° 4, Deuxième semestre 2017.
- « Poétique du regard dans *La princesse de Clèves* de Mme de Lafayette », publié in *Mawarid*, 2021.
- « Dialectique du silence et de la parole au théâtre », publié in *Studies in Humanities*, , Université de Gafsa, 2024.
- « L'espace urbain dans la littérature moderne », publié in *Les Annales* de l'Institut supérieur des langues de Medenine, n°2, Janvier 2024.

### **Ouvrages :**

- *Approches du théâtre de l'absurde : Adamov, Beckett , Ionesco et Tawfiq El Hakim*, Tunis, éditions Sahar, 2017
- *Etude du péri-texte dans le théâtre de Rostand*, Tunis, Co-éd Sud Editions/ Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sousse, 2018

### **Autres :**

- Encadrements et participations à des jurys de Mémoires de Master
- Encadrements et participations à des jurys de thèses de Doctorat
- Evaluatrice d'articles pour publication à la revue *Mawarid*, FLSHS et *Les Annales* de l'Institut supérieur des langues de Medenine,
- Organisation de Colloques à la FLSHS