

مجلة كلية الفنون الإعلام
Faculty of Media and Arts Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في
علوم الفنون والإعلام

العدد التاسع عشر - يونيو 2025م

السنة العاشرة

الإيداع

جامعة مصراتة - الفنون والإعلام
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-(2711 (Print

Faculty of Media and Arts Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام
تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

رئيس التحرير

أ.د. مفتاح محمد اجعيه بلعيد

هيئة التحرير

د. محمد جبريل بن طاهر

د. أحمد الياس الخضر

د. علي حامد هارون

د. سعد خليل القصاب

أ. معز علي السريتي

اللجنة الاستشارية

أ.د. فتحي محمد اميمة	عضو اللجنة الاستشارية
أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري	عضو اللجنة الاستشارية
أ.د. محمد علي الأصفر	عضو اللجنة الاستشارية
أ.د. سكينه سالم بن عامر	عضو اللجنة الاستشارية
أ.د. حسن علي دجوة	عضو اللجنة الاستشارية
أ.د. محمد أحمد فياض	عضو اللجنة الاستشارية

الفهرس

الصفحة	الموضوع
8-7	قواعد النشر بالمجلة
9	كلمة العدد
47-11	البحث الأول: توظيف المعرض الافتراضي لعرض جماليات الفن الجرافيتي: شخصيات حكايات الأطفال الخيالية أنموذجاً هيفاء بنت علي الحديثي
77-49	البحث الثاني: الإعلام والتنمية المستدامة: الأدوار والتحديات والاستراتيجيات: قراءة استطلاعية استكشافية في سياقات الإعلام الليبي سلمية زيدان ياسين الحسنوني- هدى صبري
124-79	البحث الثالث: دور الإعلام الجديد في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب الجامعات عبد السلام البوسيفي
137-125	البحث الرابع: الإعلام في الإمبراطورية الرومانية 27 ق.م- 117 م محمد بن صلاح- معز السريتي
173-139	البحث الخامس: وسائل الإعلام التربوية وعلاقتها بمستوى وعي معلمي المرحلة الابتدائية بالتنمر المدرسي وسبل مواجهته أسماء المبروك الجربي
203-175	البحث السادس: فاعلية صناعة المحتوى الإعلامي الرقمي بمواقع التواصل الاجتماعي في تعزيز جهود المصالحة الوطنية في ليبيا: دراسة ميدانية عبد الله طيبة / عبد الخالق السعيطي
237-205	البحث السابع: العوامل المؤثرة في اختيار التخصص الدقيق لدى طلبة قسم الإعلام بكلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة "دراسة ميدانية" أحمد الياس / مبروكه عبد السلام
283-239	البحث الثامن: الصورة الذهنية لدى الجمهور الليبي عن المؤسسة العسكرية" دراسة ميدانية بمدينة سرت " عبد المنعم مفتاح محمد
316-285	البحث التاسع: اتجاهات النخبة الأكاديمية نحو تضمين التربية الإعلامية في المحتوى الجامعي (دراسة ميدانية على عينة من الأكاديميين في الجامعات الليبية) سميه الزروام
337-317	البحث العاشر: أهمية تطبيق المعايير الدولية في حفظ وحماية الأرشيف فتحي ابوصاع

385-339	البحث الحادي عشر: اتجاهات المرأة نحو تكرار الإعلان خلال مسلسلات رمضان <i>عمر عبرين</i>
407-387	البحث الثاني عشر: اتجاهات الشباب الليبي نحو مصداقية الأخبار السياسية في الصحف الإلكترونية "دراسة ميدانية" <i>صلاح عثمان</i>
450-409	البحث الثالث عشر: اتجاهات الجمهور المصري نحو الأشكال الفنية لحملات التوعية الصحية على مواقع التواصل الاجتماعي "دراسة ميدانية" <i>محمد الطخاوي</i>

قواعد النشر بالمجلة

سعيًا من المجلة للوصول إلى صورة مميزة لنتاج الأعمال العلمية التي سيسهم بها المتخصصون في أعداد المجلة فإنه يجب التقيد بالضوابط الآتية:
أولاً: التقيد بأن يكون البحث أو الدراسة في أحد الموضوعات التالية:

1. مراعاة أصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجيته.
2. حداثة الموضوع بحيث لا يكون قد سبق نشره أو قدّم للنشر.
3. ألا يكون العمل العلمي جزءاً من رسالة أو أطروحة أو نال به صاحبه درجة علمية.
4. أن يكون العمل العلمي خالياً من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
5. أن يكون العمل مكتوباً بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
6. يقدم مع العمل العلمي ملخصاً لا يزيد عن صفحة باللغة العربية إذا كان العمل مقدماً بلغة أجنبية، وباللغة الإنجليزية إذا كان العمل مقدماً باللغة العربية.
7. يقدم العمل العلمي مطبوعاً على ورق (A4) مرفقاً به CD يحتوي نسخة الكترونية للعمل العلمي وملخصه والسيرة الذاتية للباحث، ويجوز إرسال العمل بمرفقاته إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
8. تخصص الصفحة الأولى من العمل العلمي - لعنوان العمل، واسم معده ودرجته العلمية، وتخصصه، ومكان عمله.
9. تكون كتابة العمل باللغة العربية وفقاً للتالي: الخط، Traditional Arabic بحجم 14 للمتن، 12 للهوامش، المسافات (2.5) من جميع الجهات.
10. تكون كتابة العمل باللغات الأجنبية وفقاً للتالي Times New Roman : بحجم 14-14 للمتن، 12 الهوامش، المسافات 2.5 من جميع الجهات.
11. تعتمد المجلة طريقة التوثيق العلمي وفقاً لجمعية علم النفس الأمريكية (APA) الإصدار السادس.

12. يخضع العمل العلمي المقدم للنشر للتقييم السري من قبل أساتذة متخصصين.
 13. للمجلة الحق في إجراء التعديلات غير الجوهرية التي يرى المقيمون إجراؤها أو التي تفضيها المسائل الفنية لإخراج المجلة دون موافقة أصحاب الأعمال العلمية.
 14. تخطر المجلة أصحاب الأعمال العلمية التي أجاز المقيمون نشرها بملاحظات للعمل بما جاء فيها وإرجاعها للمجلة للنشر.
 15. تقوم المجلة بإعادة ترتيب الدرجات العلمية حسب الأعلى في حالة البحوث التي يشترك فيها أكثر من باحث.
 16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر بما فيها من آراء وأفكار تعبر عن آراء أصحابها وعليهم وحدهم تبعات مسؤولياتها القانونية.
 17. يخضع نشر الأعمال العلمية لأوليات تتفق وسياسية النشر بالمجلة.
 18. هيئة تحرير المجلة غير ملزمة برد الأعمال العلمية المقدمة للنشر بالمجلة سواء تم نشرها أو لم تنشر.
 19. يكون اسبقية النشر وفقاً لتاريخ ورود الأبحاث إلى المجلة.
- ثانياً: ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات للرسائل الجامعية والأطروحات التي تمت إجازتها في مجال الفنون والإعلام بشرط أن تكون من إعداد صاحب الرسالة أو الأطروحة شخصياً وبما لا يجاوز عدد (5) خمس صفحات.
- ثالثاً: يلتزم الراغب في نشر نتاجه العلمي بالمجلة بتعبئة النماذج المعدة من هيئة التحرير.

تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام - جامعة مصراته - ليبيا

بريد الكتروني: mediajournal@media.misuratau.edu.ly

<http://misuratau.edu.ly/journal/media> رابط المجلة

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433

كلمة العدد

تسعى مجلة كلية الفنون والإعلام إلى تحقيق التطوير المستمر والتحديث المتواصل في مختلف المجالات العلمية والفنية والإعلامية. وفي هذا الإطار، أطلقت المجلة موقعها الإلكتروني الجديد عبر الرابط

<https://journals.misuratau.edu.ly/media/ojs> والمبني على منصة نظام

المجلات المفتوحة (OJS)، وهو النظام الذي يعزز من انتشار الأبحاث وجودتها ويُتيح فرصاً أوسع للباحثين والمتخصصين للاطلاع على المحتوى العلمي بشكل أكثر شفافية وموثوقية. كما يسهّل النظام عملية إرسال الأبحاث وتتبعها إلكترونياً من لحظة تقديمها، مروراً بمراحل التحكيم، وصولاً إلى النشر، وذلك بما يعزز من جودة العملية الأكاديمية والبحثية للمجلة.

ويتميز النظام بقدرته على الربط مع العديد من قواعد البيانات ومحركات البحث العالمية المتخصصة، مثل Google Scholar وResearchGate، مما يساهم في زيادة معدل انتشار الأبحاث المنشورة ووصولها إلى جمهور أوسع على المستوى الدولي. إضافة إلى ذلك، يدعم النظام اللغتين العربية والإنجليزية، بما يُتيح للباحثين من مختلف الخلفيات اللغوية تقديم أعمالهم ومتابعتها بسهولة وفاعلية.

وبهذه المناسبة، تدعو هيئة تحرير المجلة جميع الباحثين إلى التفاعل مع الموقع الجديد وإرسال أبحاثهم للنشر في العدد القادم من المجلة، حيث سيتم فتح باب استقبال الأبحاث ابتداءً من تاريخ 202/6/1.

رئيس التحرير

