

مجلة كلية الفنون الإعلام

Faculty of Arts and Media Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في
علوم الفنون والإعلام

العدد الثامن عشر - ديسمبر 2024م

السنة التاسعة

الإيداع

جامعة مصراتة - الفنون والإعلام
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-(2711 (Print

Faculty of Arts and Media Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام
تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

رئيس التحرير

أ.د. مفتاح محمد اجعيه بلعيد

هيئة التحرير

د. محمد جبريل بن طاهر

د. أحمد الياس الخضر

د. علي حامد هارون

د. سعد خليل القصاب

أ. معز علي السريتي

اللجنة الاستشارية

- أ.د. فتحي محمد اميمة
جامعة مصراتة - ليبيا
- أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري
الاكاديمية الليبية - ليبيا
- أ.د. محمد علي الأصفر
جامعة الزيتونة- ليبيا
- أ.د. سكينه سالم بن عامر
جامعة بنغازي- ليبيا
- أ.د. حسن علي دجرة
جامعة الحديدية - اليمن
- أ.د. محمد أحمد فياض
جامعة ام القوين- الامارات
- أ.د. عبد الكريم العجمي الزباني
جامعة ام القوين- الامارات

الفهرس

الصفحة	الموضوع
6	قواعد النشر
8	كلمة العدد
27-9	البحث الأول: دور التربية الإعلامية في الحد من ظاهرة التنمر لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدينة درنة. منال محمد الشويكي
52-29	البحث الثاني: علاقة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي بالتحصيل العلمي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (مدرسة ثانوية صرمان الجنوبية امودجا). عبدالسلام اليوسفي
84-53	البحث الثالث: تأثير ظاهرة المشاهير الاعلاميين على القيم المجتمعية والثقافة الشعبية تامر سالم يحي / ابراهيم محمد القزيري
124-85	البحث الرابع: التصوير والمونتاج والتقنيات الجديدة: تجاوز حدود التعبير الفني. فوزي محمد المحمودي
155-125	البحث الخامس: مدي تقييم مسارات التكامل والتنافس بين أدوات الإعلام الرقمي ووسائل الإعلام التقليدية. محمد الهادي الماطوني
183-157	البحث السادس: معالجة القنوات الفضائية الليبية لكارثة إعصار دانيال في مدينة درنة الليبية (دراسة مسحية). هشام فتحي بوشعالة / ياسين عثمان الحسوني
216-185	البحث السابع: واقع التنظيم الإداري للعلاقات العامة في البنوك السودانية (دراسة مسحية على بنك الخرطوم فرع البرلمان). علي حامد هارون
257-219	البحث الثامن: تعرض الجمهور اليمني للقنوات الفضائية المحلية والدولية وتأثيراتها الاجتماعية " دراسة مسحية". حسين محمد جفمان
285-259	البحث التاسع: معالجة منصة الواو ليبيا على اليوتيوب للموضوعات السياسية. محمد علي الفقهي / عبد الله محمد أطبيقه
312-287	البحث العاشر: دور شبكة المعلومات الدولية في تعزيز ثقافة الوعي الصحي للمواطن الليبي "بلدية توكرة نموذجا". محمود عمر فرج

343-313	البحث الحادي العاشر: نظام التركيب اللوني في أعمال الفنان حكيم العاقل (دراسة تحليلية). منير سعيد الحميري
383-343	البحث الثاني العاشر: استخدام المنصات الإعلامية الرقمية في الترويج للسياحة في ليبيا: دراسة تحليلية على قنوات اليوتيوب الليبية. أحمد خالد القطراني
409-385	البحث الثالث العاشر: سيميائية التجريد بين الموضوع ونفيه (فضاءات كاندينسكي الروحانية نموذجاً) داني خالد أبي كرم

قواعد النشر بالمجلة

- سعيًا من المجلة للوصول إلى صورة مميزة لنتائج الأعمال العلمية التي سيسهم بها المتخصصون في أعداد المجلة فإنه يجب التقيد بالضوابط الآتية:
- أولاً: التقيد بأن يكون البحث أو الدراسة في أحد الموضوعات التالية:
1. مراعاة أصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجيته.
 2. حداثة الموضوع بحيث لا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر.
 3. ألا يكون العمل العلمي جزءاً من رسالة أو أطروحة أو نال به صاحبه درجة علمية.
 4. أن يكون العمل العلمي خالياً من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
 5. أن يكون العمل مكتوباً بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
 6. يقدم مع العمل العلمي ملخصاً لا يزيد عن صفحة باللغة العربية إذا كان العمل مقدماً بلغة أجنبية، وباللغة الإنجليزية إذا كان العمل مقدماً باللغة العربية.
 7. يقدم العمل العلمي مطبوعاً على ورق (A4) مرفقاً به CD يحتوي نسخة إلكترونية للعمل العلمي وملخصه والسيرة الذاتية للباحث، ويجوز إرسال العمل بمرفقاته إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
 8. تخصص الصفحة الأولى من العمل العلمي - لعنوان العمل، واسم معده ودرجته العلمية، وتخصصه، ومكان عمله.
 9. تكون كتابة العمل باللغة العربية وفقاً للتالي: الخط، Traditional Arabic بحجم 14 للمتن، 12 للهوامش، المسافات (2.5) من جميع الجهات.

10. تكون كتابة العمل باللغات الأجنبية وفقاً للتالي Times New Roman :بحجم 14-للمتن، 12 الهوامش، المسافات 2.5 من جميع الجهات.
 11. تعتمد المجلة طريقة التوثيق العلمي وفقاً لجمعية علم النفس الامريكية (APA) الإصدار السادس.
 12. يخضع العمل العلمي المقدم للنشر للتقييم السري من قبل أساتذة متخصصين.
 13. للمجلة الحق في إجراء التعديلات غير الجوهرية التي يرى المقيمون إجراؤها أو التي تفضيها المسائل الفنية لإخراج المجلة دون موافقة أصحاب الأعمال العلمية.
 14. تخطر المجلة أصحاب الأعمال العلمية التي أجاز المقيمون نشرها بملاحظات للعمل بما جاء فيها وإرجاعها للمجلة للنشر.
 15. تقوم المجلة بإعادة ترتيب الدرجات العلمية حسب الأعلى في حالة البحوث التي يشترك فيها أكثر من باحث.
 16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر بما فيها من آراء وأفكار تعبر عن آراء أصحابها وعليهم وحدهم تبعات مسؤولياتها القانونية.
 17. يخضع نشر الأعمال العلمية لأوليات تتفق وسياسية النشر بالمجلة.
 18. هيئة تحرير المجلة غير ملزمة برد الأعمال العلمية المقدمة للنشر بالمجلة سواء تم نشرها أو لم تنشر.
 19. يكون اسبقية النشر وفقاً لتاريخ ورود الأبحاث إلى المجلة.
 20. يجب إلّا تزيد نسبة الاستلال العلمي عن 25%.
- ثانياً: ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات للرسائل الجامعية والأطروحات التي تمت إجازتها في مجال الفنون والإعلام بشرط أن تكون من إعداد صاحب الرسالة أو الأطروحة شخصياً وبما لا يجاوز عدد (5) خمس صفحات.
- ثالثاً: يلتزم الراغب في نشر نتاجه العلمي بالمجلة بتعبئة النماذج المعدة من هيئة التحرير.

تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام -جامعة مصراته -ليبيا

بريد الكتروني: mediajournal@media.misuratau.edu.ly

<http://misuratau.edu.ly/journal/media> رابط المجلة

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433

كلمة العدد

يسر هيئة تحرير مجلة كلية الفنون والإعلام أن تقدم عددها الثامن عشر والذي ضم عدد ثلاثة عشر بحثاً جاءت متعددة التخصصات ومتنوعة الموضوعات البحثية.

وقد واصلت المجلة حصولها على الترتيب المتقدمة وفقاً لمعاملات التأثير العربية، حيث صنف معامل التأثير والاستشهادات العربي (ARCIF) في تقريره لعام 2024 المجلة في الترتيب الأول في مجال الفنون كما أنها حافظت على مركزها البحثي لمدة خمس سنوات متتالية وفقاً لمعامل التأثير العربي. ونحن إذ نهنئ كل الباحثين ورواد البحث العلمي بهذا التميز فإننا نؤكد بأن المجلة تسعى بخطوات ثابتة للدخول إلى قواعد البيانات العالمية والحصول على تصنيفاتها الأمر الذي يتطلب منا جميعاً بذل المزيد من الجهد ما يرتب علينا مواصلة العمل بالقواعد والشروط البحثية التي تتطلب المحافظة على التميز والسعي إلى تحقيق الأهداف المبتغاة لذلك ندعو الباحثين كافة إلى ضرورة الالتزام بشروط النشر التي تعمل وفقها المجلة.

رئيس التحرير