

مجلة كلية الفنون الإعلام

Faculty of Media and Arts Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في
علوم الفنون والإعلام

العدد الخامس عشر - يونيو 2023م

السنة الثامنة

الإيداع

جامعة مصراتة - الفنون والإعلام
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-(2711 (Print

Faculty of Media and Arts Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام
تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

رئيس التحرير

أ.د. مفتاح محمد اجعيه بلعيد

هيئة التحرير

د. محمد جبريل بن طاهر

د. أحمد الياس الخضر

د. علي حامد هارون

د. سعد خليل القصاب

أ. معز علي السريتي

اللجنة الاستشارية

- أ.د. فتحي محمد اميمة
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد علي الأصفر
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. سكينه سالم بن عامر
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. حسن علي دجرة
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد أحمد فياض
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. عبد الكريم محمد كندير
عضو اللجنة الاستشارية

الفهرس

الصفحة	الموضوع
7	قواعد النشر بالمجلة
8	كلمة العدد
29-9	البحث الأول: تشريعات الإعلام الرقمي في الجزائر بين التنظيم القانوني وتقييد الممارسة المهنية. ريم فتيحة قدوري
70-31	البحث الثاني: فن الحديث الصحفي في موقعي المركز الفلسطيني للإعلام ودنيا الوطن دراسة تحليلية مقارنة. أحمد عرابي حسين الترك / غسان زياد مقداد
91-71	البحث الثالث: ثقافة الاتصال الرقمي وانعكاسها على أداء الأستاذ الجامعي: دراسة ميدانية. خالد سعيد سبيته / سليمة حسن زيدان
115-93	البحث الرابع: فاعلية الطفل في الاتصال الإعلاني (المغربي نموذجًا) أحمد عتيق
142-117	البحث الخامس: الإبداعية التشكيلية للفن الإسلامي لدى الفنان السعودي المعاصر وفق برنامج سكامبر للتفكير الإبداعي. شذا بنت براهيم الاصفه / ملاك بنت صالح البركات
171-143	البحث السادس: استخدام الجمهور اليميني للإنترنت وعلاقته بمستوى وعيهم بمخاطر الجريمة الإلكترونية: دراسة مسحية
194-173	البحث السابع: صورة المهاجرين واللاجئين الأفارقة في النشرات الإخبارية بقناتي العربية (و MbC دراسة تحليلية) عبد العزيز موسى بشارة
225-197	البحث الثامن: المورفولوجي ولغة تفكيك المحتوى كمدخل لتنمية الإدراك في الفنون البصرية. غادة غازي جان
252-227	البحث التاسع: Intervention strategies for rehabilitation of the architectural heritage in red saraya district فاطمة ابوشوفة
286-253	البحث العاشر: The relationship between metaphors and architectural design حامد شعبان القبلاوي / أيمن محمد فرج

قواعد النشر بالمجلة

سعيًا من المجلة للوصول إلى صورة مميزة لنتاج الأعمال العلمية التي سيسهم بها المتخصصون في أعداد المجلة فإنه يجب التقيد بالضوابط الآتية:
أولاً: التقيد بأن يكون البحث أو الدراسة في أحد الموضوعات التالية:

1. مراعاة أصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجيته.
2. حداثة الموضوع بحيث لا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر.
3. ألا يكون العمل العلمي جزءاً من رسالة أو أطروحة أو نال به صاحبه درجة علمية.
4. أن يكون العمل العلمي خالياً من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
5. أن يكون العمل مكتوباً بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
6. يقدم مع العمل العلمي ملخصاً لا يزيد عن صفحة باللغة العربية إذا كان العمل مقدماً بلغة أجنبية، وباللغة الإنجليزية إذا كان العمل مقدماً باللغة العربية.
7. يقدم العمل العلمي مطبوعاً على ورق (A4) مرفقاً به CD يحتوي نسخة إلكترونية للعمل العلمي وملخصه والسيرة الذاتية للباحث، ويجوز إرسال العمل بمرفقاته إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
8. تخصص الصفحة الأولى من العمل العلمي - لعنوان العمل، واسم معده ودرجته العلمية، وتخصصه، ومكان عمله.
9. تكون كتابة العمل باللغة العربية وفقاً للتالي: الخط، Traditional Arabic بحجم 14 للمتن، 12 للهوامش، المسافات (2.5) من جميع الجهات.
10. تكون كتابة العمل باللغات الأجنبية وفقاً للتالي Times New Roman : بحجم 14-12 للمتن، 12 الهوامش، المسافات 2.5 من جميع الجهات.
11. تعتمد المجلة طريقة التوثيق العلمي وفقاً لجمعية علم النفس الأمريكية (APA) الإصدار السادس.
12. يخضع العمل العلمي المقدم للنشر للتقييم السري من قبل أساتذة متخصصين.

13. للمجلة الحق في إجراء التعديلات غير الجوهرية التي يرى المقيمون إجرائها أو التي تقتضيها المسائل الفنية لإخراج المجلة دون موافقة أصحاب الأعمال العلمية.
 14. تخطر المجلة أصحاب الأعمال العلمية التي أجاز المقيمون نشرها بملاحظات للعمل بما جاء فيها وإرجاعها للمجلة للنشر.
 15. تقوم المجلة بإعادة ترتيب الدرجات العلمية حسب الأعلى في حالة البحوث التي يشترك فيها أكثر من باحث.
 16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر بما فيها من آراء وأفكار تعبر عن آراء أصحابها وعليهم وحدهم تبعات مسؤولياتها القانونية.
 17. يخضع نشر الأعمال العلمية لأليات تتفق وسياسية النشر بالمجلة.
 18. هيئة تحرير المجلة غير ملزمة برد الأعمال العلمية المقدمة للنشر بالمجلة سواء تم نشرها أو لم تنشر.
 19. يكون اسبقية النشر وفقاً لتاريخ ورود الأبحاث إلى المجلة.
- ثانياً:** ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات للرسائل الجامعية والأطروحات التي تمت إجازتها في مجال الفنون والإعلام بشرط أن تكون من إعداد صاحب الرسالة أو الأطروحة شخصياً وبما لا يجاوز عدد (5) خمس صفحات.
- ثالثاً:** يلتزم الراغب في نشر نتاجه العلمي بالمجلة بتعبئة النماذج المعدة من هيئة التحرير.

تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام -جامعة مصراته -ليبيا

بريد الكتروني: mediajournal@media.misuratau.edu.ly

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433

كلمة العدد

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، نشرفُ بكم في العدد الخامس عشر من مجلة كلية الفنون والاعلام الفصلية المحكمة؛ التي تصدرها كلية الفنون والاعلام بجامعة مصراتة، ونسأل الله أن نكون قد وفقنا في تحقيق هدف المجلة الرامي إلى خدمة البحث العلمي بمجال الفنون والاعلام، وتحفيز الباحثين والمهتمين وإثارة اهتمامهم بالنشر العلمي، وربطه بالتطورات المتعلقة بالاعلام والاتصال الرقمي الذي ساد -في الآونة الأخيرة- الساحة البحثية في كل دول العالم. والمجلة إذ تصدر هذا العدد فإنها تدعو السادة الباحثين في تخصصي الفنون والإعلام والعلوم ذات الصلة إلى المشاركة في عددها القادم المزمع إصداره خلال شهر ديسمبر من العام الجاري؛ آمليين أن تتجه الدراسات والبحوث إلى الاهتمام بالاتصال الرقمي وسبر غوره بالبحوث الكيفية التي نرى أنها لم تحظ بالاهتمام الكافي من قبل الباحثين في الوطن العربي.

رئيس التحرير