

مجلة كلية الفنون الإعلام

Faculty of Media and Arts Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في
علوم الفنون والإعلام

العدد الثالث عشر - يونيو 2022م

السنة السابعة

الإيداع

جامعة مصراتة - الفنون والإعلام
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-(2711 (Print

Faculty of Media and Arts Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام
تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

رئيس التحرير

د. مفتاح محمد اجعيه

مدير التحرير

أ. معز علي السريتي

الهيئة الاستشارية:

كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ فتحي محمد اميمه
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ عابدين الدردير الشريف
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ محمد علي الأصفر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ محمد جبريل بن طاهر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/أحمد إلياس خضر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ علي حامد هارون
جامعة مولود معمري - الجزائر	أ.د/ نبيلة بن يوسف
جامعة الحديدة- اليمن	د/ حسن عبد الله دجرة

الفهرس

الصفحة	الموضوع
7	قواعد النشر بالمجلة
8	كلمة العدد
53-9	البحث الأول: دور التقنيات الحديثة للعلاقات العامة في تحسين جودة الخدمة المصرفية دراسة حالة (بنك الكريمي) الجمهورية اليمنية. وهيب مهدي عزيبان إلهام أحمد أبوبكر
84-55	البحث الثاني: الواقعية والمثالية في الأعمال الفنية عند برجسون. فيصل بشير الخراز
130-85	البحث الثالث: توظيف الفن التشكيلي في حفظ الهوية التراثية والثقافية في ليبيا نجلاء علي الصادق المقطوف
158-131	البحث الرابع: البرامج العلمية في الفضائيات العربية ودورها في نشر الثقافة العلمية لدى طلاب الجامعات اليمنية. علي عبد الله محمد باقطين
184-161	البحث الخامس: مدى اقتناع الإدارة العليا بمركز بنغازي الطبي بجهاز العلاقات العامة ودوره في إدارة الأزمات. عبد الخالق عبد الرحمن السعيطي
220-185	البحث السادس: معوقات تطبيق الإدارة الالكترونية دراسة ميدانية بكلية التربية جامعة مصراته من وجهة نظر رؤساء الأقسام العلمية. خالد عاشور مسعود خالد مصطفى القائد غادة جمال بن إسماعيل

قواعد النشر بالمجلة

سعيًا من المجلة للوصول إلى صورة مميزة لنتاج الأعمال العلمية التي سيسهم بها المتخصصون في أعداد المجلة فإنه يجب التقيد بالضوابط التالية: أولاً: التقيد بأن يكون البحث أو الدراسة في أحد الموضوعات التالية:

1. مراعاة أصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجيته.
2. حداثة الموضوع بحيث لا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر.
3. ألا يكون العمل العلمي جزءاً من رسالة أو أطروحة أو نال به صاحبه درجة علمية.
4. أن يكون العمل العلمي خالياً من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
5. أن يكون العمل مكتوباً بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
6. يقدم مع العمل العلمي ملخصاً لا يزيد عن صفحة باللغة العربية إذا كان العمل مقدماً بلغة أجنبية، وباللغة الإنجليزية إذا كان العمل مقدماً باللغة العربية.
7. يقدم العمل العلمي مطبوعاً على ورق (A4) مرفقاً به CD يحتوي نسخة إلكترونية للعمل العلمي وملخصه والسيرة الذاتية للباحث، ويجوز إرسال العمل بمرفقاته إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
8. تخصص الصفحة الأولى من العمل العلمي - لعنوان العمل، واسم معده ودرجته العلمية، وتخصصه، ومكان عمله.
9. تكون كتابة العمل باللغة العربية وفقاً للتالي: الخط، Simplified Arabic بحجم 14 للمتن، 12 للهوامش، المسافات (2.5) من جميع الجهات.
10. تكون كتابة العمل باللغات الأجنبية وفقاً للتالي Times New Roman : بحجم 14-12 للمتن، 12 الهوامش، المسافات 2.5 من جميع الجهات.
11. تعتمد المجلة نظام الحواشي (Notes) بنهاية البحث (Endnotes) وذلك بوضع أرقام لها في المتن بشكل متسلسل وكتابة المصدر أو المرجع والمعلومات عنه أو ما يراد كتابته في قائمة الهوامش بنهاية البحث وذلك على التالي: اسم المؤلف، رقم الطبعة، اسم الكتاب أو البحث بخط غامق، مكان النشر، اسم الناشر، تاريخ النشر، رقم الصفحة.

12. يخضع العمل العلمي المقدم للنشر للتقييم السري من قبل أساتذة متخصصين.
 13. للمجلة الحق في إجراء التعديلات غير الجوهرية التي يرى المقيمون إجراؤها أو التي تفضيها المسائل الفنية لإخراج المجلة دون موافقة أصحاب الأعمال العلمية.
 14. تخاطر المجلة أصحاب الأعمال العلمية التي أجاز المقيمون نشرها بملاحظات للعمل بما جاء فيها وإرجاعها للمجلة للنشر.
 15. تقوم المجلة بإعادة ترتيب الدرجات العلمية حسب الأعلى في حالة البحوث التي يشترك فيها أكثر من باحث.
 16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر بما فيها من آراء وأفكار تعبر عن آراء أصحابها وعليهم وحدهم تبعات مسؤولياتها القانونية.
 17. يخضع نشر الأعمال العلمية لأوليات تتفق وسياسية النشر بالمجلة.
 18. هيئة تحرير المجلة غير ملزمة برد الأعمال العلمية المقدمة للنشر بالمجلة سواء تم نشرها أو لم تنشر.
 19. يكون اسبقية النشر وفقاً لتاريخ ورود الأبحاث إلى المجلة.
- ثالثاً: ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات للرسائل الجامعية والأطروحات التي تمت إجازتها في مجال الفنون والإعلام بشرط أن تكون من إعداد صاحب الرسالة أو الأطروحة شخصياً وبما لا يجاوز عدد (5) خمس صفحات.
- رابعاً: يلتزم الراغب في نشر نتاجه العلمي بالمجلة بتعبئة النماذج المعدة من هيئة التحرير.

تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام - جامعة مصراته - ليبيا

بريد الكتروني: mediajournal@media.misuratau.edu.ly

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433

كلمة العدد

تواصل مجلة كلية الفنون والإعلام دورها العلمي المناط بها فها هو العدد الثالث عشر يبصر النور بعزيمة وإصرار لجنة التحرير. وإيماناً منا بالدور العلمي الذي يقع على عاتقنا فإننا ندعو الباحثين كافة بضرورة الالتزام بشروط وآليات النشر المتبعة بالمجلة وذلك تسريعاً للإجراءات النتبعة في النشر الإلكتروني الذي تنهجه المجلة منذ زمن، كما تدعو المجلة جميع الباحثين والمهتمين بالبحث العلمي إلى أن المجلة ترحب بالبحوث في جميع مجالات الاتصال والإعلام والفنون والتصميم والعلوم ذات الصلة.

رئيس التحرير