

مجلة كلية الفنون والإعلام

Faculty of Media and Arts Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في
علوم الفنون والإعلام

العدد الثاني عشر - ديسمبر 2021م

السنة السادسة

الإيداع

جامعة مصراتة - الفنون والإعلام
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-
2711 (Print)

Faculty of Media and Arts Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام
تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

رئيس التحرير

د. مفتاح محمد اجعيه

مدير التحرير

أ. معز علي السريتي

الهيئة الاستشارية:

كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ فتحي محمد اميمه
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ عابدين الدردير الشريف
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ محمد علي الأصفر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ محمد جبريل بن طاهر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/أحمد إلياس خضر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراته - ليبيا	د/ علي حامد هارون
جامعة مولود معمري - الجزائر	أ.د/ نبيلة بن يوسف
جامعة الحديدية- اليمن	د/ حسن عبد الله دجرة

الفهرس

الصفحة	الموضوع
7	قواعد النشر بالمجلة
9	كلمة العدد
38-9	البحث الأول: الاطر الخبرية لازمة الهجرة غير القانونية في المواقع الالكترونية للقنوات الفضائية الإخبارية: " العربية نت و DW الالمانية أنموذجاً عبد الله محمد عبد الله أطيبة
69-39	البحث الثاني: اتجاهات النخبة الإعلامية نحو توظيف الصحف الليبية للأخبار في عرض المضمون السياسي: دراسة ميدانية مبروكة محمد عبد السلام
96-71	البحث الثالث: الكليم الليبي بين أصالة التراث وجمال التصنيع غالية محمد يحي الباروني
128-97	البحث الرابع: اتجاهات أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية نحو استخدام السبورة التفاعلية ومعوقات استخدامها حليمة عبدالله المنقوش
141-129	البحث الخامس: The Impact of Design Studio Environment on Student Creativity In Interior Architecture <i>Awatif Farag Bugaldaen & Salma Guma Alghabaile</i>
165-143	البحث السادس: إستراتيجية القراءة ومرجعية القارئ في النص المسرحي عزوز هني حيزية
205-167	البحث السابع: الإعلام السياسي ودوره في الاستقرار الاجتماعي: الفضائيات الليبية نموذجاً) . آمنة محمد القندوز

قواعد النشر بالمجلة

- سعيًا من المجلة للوصول إلى صورة مميزة لنتاج الأعمال العلمية التي سيسهم بها المتخصصون في أعداد المجلة فإنه يجب التقيد بالضوابط التالية:
- أولاً: التقيد بأن يكون البحث أو الدراسة في أحد الموضوعات التالية:
1. مراعاة أصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجيته.
 2. حداثة الموضوع بحيث لا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر.
 3. ألا يكون العمل العلمي جزءاً من رسالة أو أطروحة أو نال به صاحبه درجة علمية.
 4. أن يكون العمل العلمي خالياً من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
 5. أن يكون العمل مكتوباً بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
 6. يقدم مع العمل العلمي ملخصاً لا يزيد عن صفحة باللغة العربية إذا كان العمل مقدماً بلغة أجنبية، وباللغة الإنجليزية إذا كان العمل مقدماً باللغة العربية.
 7. يقدم العمل العلمي مطبوعاً على ورق (A4) مرفقاً به CD يحتوي نسخة الكترونية للعمل العلمي وملخصه والسيرة الذاتية للباحث، ويجوز إرسال العمل بمرفقاته إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
 8. تخصص الصفحة الأولى من العمل العلمي - لعنوان العمل، واسم معده ودرجته العلمية، وتخصصه، ومكان عمله.
 9. تكون كتابة العمل باللغة العربية وفقاً للتالي: الخط، Simplified Arabic بحجم 14 للمتن، 12 للهوامش، المسافات (2.5) من جميع الجهات.
 10. تكون كتابة العمل باللغات الأجنبية وفقاً للتالي Times New Roman : بحجم 14-12 للمتن، 12 الهوامش، المسافات 2.5 من جميع الجهات.
 11. تعتمد المجلة نظام الحواشي (Notes) بنهاية البحث (Endnotes) وذلك بوضع أرقام لها في المتن بشكل متسلسل وكتابة المصدر أو المرجع والمعلومات عنه أو ما يراد كتابته في قائمة الهوامش بنهاية البحث وذلك على التالي: اسم المؤلف، رقم الطبعة، اسم الكتاب أو البحث بخط غامق، مكان النشر، اسم الناشر، تاريخ النشر، رقم الصفحة.

12. يخضع العمل العلمي المقدم للنشر للتقييم السري من قبل أساتذة متخصصين.
 13. للمجلة الحق في إجراء التعديلات غير الجوهرية التي يرى المقيمون إجراؤها أو التي تفضيها المسائل الفنية لإخراج المجلة دون موافقة أصحاب الأعمال العلمية.
 14. تخاطر المجلة أصحاب الأعمال العلمية التي أجاز المقيمون نشرها بملاحظات للعمل بما جاء فيها وإرجاعها للمجلة للنشر.
 15. تقوم المجلة بإعادة ترتيب الدرجات العلمية حسب الأعلى في حالة البحوث التي يشترك فيها أكثر من باحث.
 16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر بما فيها من آراء وأفكار تعبر عن آراء أصحابها وعليهم وحدهم تبعات مسؤولياتها القانونية.
 17. يخضع نشر الأعمال العلمية لأوليات تتفق وسياسية النشر بالمجلة.
 18. هيئة تحرير المجلة غير ملزمة برد الأعمال العلمية المقدمة للنشر بالمجلة سواء تم نشرها أو لم تنشر.
 19. يكون اسبقية النشر وفقاً لتاريخ ورود الأبحاث إلى المجلة.
- ثالثاً: ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات للرسائل الجامعية والأطروحات التي تمت إجازتها في مجال الفنون والإعلام بشرط أن تكون من إعداد صاحب الرسالة أو الأطروحة شخصياً وبما لا يجاوز عدد (5) خمس صفحات.
- رابعاً: يلتزم الراغب في نشر نتاجه العلمي بالمجلة بتعبئة النماذج المعدة من هيئة التحرير.

تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام - جامعة مصراته - ليبيا

بريد الكتروني: mediajournal@media.misuratau.edu.ly

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433

كلمة العدد

تواصل أسرة كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة حرصها الشديد على استمرار صدور مجلتها العلمية، ومواكبتها لآخر التطورات البحثية، في مجال علوم الإتصال والفنون، فهذا العدد الثاني عشر من هذه المجلة، جاء ليحتوى على باقة من الأبحاث المتنوعة في العديد من المجالات، وبإسهام من باحثين متعددين من جامعات ومؤسسات وطنية مختلفة، والمجلة إذ تصدر عددها الثاني عشر، فإنها تدعو السادة الباحثين إلى ضرورة الالتزام بشروط وقواعد النشر، وخاصة من حيث الاختصاص ونوع الخط والطرق المنهجية المتبعة بالمجلة؛ والعدد المحدد لصفحات البحث، كما تؤكد للسادة الباحثين حرصها على توفير أفضل وأسهل الطرق لنشر أبحاثهم، وذلك من خلال النشر الإلكتروني؛ بمجرد انجاز الباحث للتعديلات و الملاحظات التي يطلبها المحكمون، كما تؤكد هيئة تحرير المجلة أنها تحرص على اتباع قواعد صارمة لقبول الأبحاث والتحقق من أصالتها العلمية من خلال الفحص الدقيق للأبحاث المقدمة للنشر.

رئيس التحرير