

.docx

مجلة كلية الفنون والإعلام  
Faculty of Media and Arts Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن  
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في  
علوم الفنون والإعلام

العدد العاشر - ديسمبر 2020م

السنة الخامسة

## الإيداع

جامعة مصراتة - الفنون والإعلام  
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م  
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

**ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-  
(2711 (Print**

Faculty of Media and Arts Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

## مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام  
تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

رئيس التحرير

د. مفتاح محمد اجعيه

مدير التحرير

أ.معز علي السريتي

## الهيئة الاستشارية:

كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة - ليبيا	د/ فتحي محمد اميمه
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ عابدين الدردير الشريف
كلية الآداب جامعة الزيتونة - ليبيا	أ. د/ محمد علي الأصفر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة - ليبيا	د/ محمد جبريل بن طاهر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة - ليبيا	د/أحمد إلياس خضر
كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة - ليبيا	د/ علي حامد هارون
جامعة مولود معمري - الجزائر	أ.د/ نبيلة بن يوسف
جامعة الحديدية- اليمن	د/ حسن عبد الله دجرة

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
	قواعد النشر بالمجلة
8	كلمة العدد
45-9	البحث الأول: الرضا المهني للقائمين بالاتصال في الإذاعات الليبية المتخصصة بالطفل" راديو سنابل fm بمدينة بنغازي أنموذجاً " عبدالله محمد عبدالله أطبقة محمد عبدالله سالم الاجم
76-47	البحث الثاني: التغطية الإعلامية لأزمة اللاجئين في المواقع الإخبارية الأوروبية الموجهة باللغة العربية: دراسة تحليلية حردان هادي صايل
112-77	البحث الثالث: أولويات قضايا الاعتدال والتطرف في الخطاب الصحفي العربي (دراسة تحليلية مقارنة) عقيل هابس عبد الغفور
146-113	البحث الرابع: الاستعارة البصرية في تشكيل العرض المسرحي العراقي سيف الدين عبد الودود عثمان
185-147	البحث الخامس: قناة الحدث الفضائية والتأطير الإخباري لجائحة كورونا (COVID-19) تحليل مضمون نشرات الأخبار بقناة الحدث) عبد العزيز موسي بشارة محمد أحمد
206-187	البحث السادس: دور مجلس الصحافة والمطبوعات السوداني في تطوير الأداء الصحفي دراسة تطبيقية على لجنتي الجوائز والتدريب في الفترة من 2014م - 2018م / منال الياس الخضر محمد
247-207	البحث السابع اعتماد الشباب الجامعي اليمني على البرامج الدينية كمصدر للمعلومات حول التطرف الديني والتأثيرات الناتجة عنه حاتم علي الصالحي ابنسام عبد الله المسوري
275-248	البحث الثامن: معالجة الصحف الإلكترونية الليبية لظاهرة الهجرة غير القانونية: دراسة تحليلية لمضمون جريدة الأيام الليبية للفترة من 1-1 الى 30-3-2019 سمية محمد عبد الهادي
299-277	البحث التاسع: صعوبات قياس الرأي العام في الدول النامي فتحي محمد اميمه

## قواعد النشر بالمجلة:

- سعيًا من المجلة للوصول إلى صورة مميزة لنتاج الأعمال العلمية التي سيسهم بها المتخصصون في أعداد المجلة فإنه يجب التقيد بالضوابط التالية:
- أولاً: التقيد بأن يكون البحث أو الدراسة في أحد الموضوعات التالية:
1. مراعاة أصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجيته.
  2. حداثة الموضوع بحيث لا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر.
  3. ألا يكون العمل العلمي جزءاً من رسالة أو أطروحة أو نال به صاحبه درجة علمية.
  4. أن يكون العمل العلمي خالياً من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
  5. أن يكون العمل مكتوباً بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
  6. يقدم مع العمل العلمي ملخصاً لا يزيد عن صفحة باللغة العربية إذا كان العمل مقدماً بلغة أجنبية، وباللغة الإنجليزية إذا كان العمل مقدماً باللغة العربية.
  7. يقدم العمل العلمي مطبوعاً على ورق (A4) مرفقاً به CD يحتوي نسخة إلكترونية للعمل العلمي وملخصه والسيرة الذاتية للباحث، ويجوز إرسال العمل بمرفقاته إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
  8. تخصص الصفحة الأولى من العمل العلمي - لعنوان العمل، واسم معده ودرجته العلمية، وتخصصه، ومكان عمله.
  9. تكون كتابة العمل باللغة العربية وفقاً للتالي: الخط، Simplified Arabic بحجم 14 للمتن، 12 للهوامش، المسافات (2.5) من جميع الجهات.
  10. تكون كتابة العمل باللغات الأجنبية وفقاً للتالي Times New Roman : بحجم 14-14 للمتن، 12 الهوامش، المسافات 2.5 من جميع الجهات.
  11. تعتمد المجلة نظام الحواشي (Notes) بنهاية البحث (Endnotes) وذلك بوضع أرقام لها في المتن بشكل متسلسل وكتابة المصدر أو المرجع والمعلومات عنه أو ما يراد كتابته في قائمة الهوامش بنهاية البحث وذلك على التالي: اسم المؤلف، رقم الطبعة، اسم الكتاب أو البحث بخط غامق، مكان النشر، اسم الناشر، تاريخ النشر، رقم الصفحة.

12. يخضع العمل العلمي المقدم للنشر للتقييم السري من قبل أساتذة متخصصين.
  13. للمجلة الحق في إجراء التعديلات غير الجوهرية التي يرى المقيمون إجراؤها أو التي تقتضيها المسائل الفنية لإخراج المجلة دون موافقة أصحاب الأعمال العلمية.
  14. تخاطر المجلة أصحاب الأعمال العلمية التي أجاز المقيمون نشرها بملاحظات للعمل بما جاء فيها وإرجاعها للمجلة للنشر.
  15. تقوم المجلة بإعادة ترتيب الدرجات العلمية حسب الأعلى في حالة البحوث التي يشترك فيها أكثر من باحث.
  16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر بما فيها من آراء وأفكار تعبر عن آراء أصحابها وعليهم وحدهم تبعات مسؤولياتها القانونية.
  17. يخضع نشر الأعمال العلمية لأوليات تتفق وسياسية النشر بالمجلة.
  18. هيئة تحرير المجلة غير ملزمة برد الأعمال العلمية المقدمة للنشر بالمجلة سواء تم نشرها أو لم تنشر.
  19. يكون اسبقية النشر وفقاً لتاريخ ورود الأبحاث إلى المجلة.
- ثالثاً: ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات للرسائل الجامعية والأطروحات التي تمت إجازتها في مجال الفنون والإعلام بشرط أن تكون من إعداد صاحب الرسالة أو الأطروحة شخصياً وبما لا يجاوز عدد (5) خمس صفحات. رابعاً: يلتزم الراغب في نشر نتاجه العلمي بالمجلة بتعبئة النماذج المعدة من هيئة التحرير.

تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام - جامعة مصراتة - ليبيا

بريد الكتروني: mediajournal@media.misuratau.edu.ly

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433



## كلمة العدد

يُعد التطوير والتحديث المستمر من المقترضات المهمة في أي عمل علمي يسعى إلى التميز، لذلك سعت مجلة كلية الفنون والإعلام منذ انطلاقتها الأولى إلى العمل بهذا المنهاج، وإيماناً منا بضرورة مواكبة التحديث الإلكتروني والعمل على تقديم أفضل الخدمات للسادة الباحثين في شتى مجالات المعرفة الفنية وعلوم الاتصال والإعلام، فإن المجلة زودت موقعها الإلكتروني بمنظومة خاصة بتلقي الأبحاث وآليات تحكيمها، وعليه فإننا ندعو السادة الباحثين الراغبين في نشر أبحاثهم إلى ضرورة الدخول إلى الموقع الإلكتروني للمجلة على الرابط <http://misuratau.edu.ly/journal/media> ومن ثم إنشاء حساب خاص بهم، حتى يتمكنوا من إرسال بحوثهم بالشكل المطلوب والذي سيحمي حقوقهم من حيث أسبقية النشر ويساعد كثيراً في الالتزام بالمعايير الإجرائية والعلمية المطلوبة للنشر بالمجلة، كما ندعو السادة الباحثين من أهل الاختصاص الراغبين في الانضمام إلى قائمة المحكمين إلى ضرورة إرسال سيرهم الذاتية على البريد الإلكتروني للمجلة.

ونحن إذ نسدل الستار على العدد العاشر فإننا ننوه إلى أن المجلة ستعمل ابتداءً من العدد القادم على تغيير طرق توثيقها المتبعة سابقاً لذلك ندعو السادة الباحثين إلى ضرورة الدخول إلى موقع المجلة المذكور سابقاً، والاطلاع على الطرق الجديدة والالتزام بوضع بحوثهم في القوالب المخصصة لذلك وإعادة إرسالها عبر المنظومة المعمول بها داخل المجلة.

رئيس التحرير