

En Libye : L'impact de la culture dans l'enseignement des langues étrangères

Ramadan Emhemed ALI AL-KHARRAZ : Université de Misurata – Libye. alkharazramadan@gmail.com

Khadija Othman Ebrahim SHAKA: Université de Misurata –Libye. khadijashaka1978@gmail.com

Introduction

En Libye, l'enseignement des langues étrangères se manifeste à travers le développement économique et l'ouverture culturelle. Dans cette condition de mondialisation, la maîtrise des langues, à savoir l'anglais et le français, devient fondamentale pour donner la priorité aux échanges interculturels. Delà soulève des questions intéressantes portant sur les dimensions culturelles qui influencent l'enseignement des langues. L'intelligence de ces dimensions enrichit les programmes pédagogiques, tout en intégrant des compétences linguistiques et une sensibilisation aux valeurs et aux pratiques culturelles. La mise en valeur réside alors dans l'élaboration de méthodes d'enseignement qui respectent relativement la diversité culturelle libyenne, tout en intégrant des clairvoyances internationales. Pour ce faire, ce travail s'inscrit dans une volonté de montrer comment ces dimensions culturelles modélisent les stratégies d'enseignement des langues en Libye.

Problématique et objectifs de la recherche.

Il est nécessaire d'étudier les dimensions culturelles qui influencent l'enseignement des langues étrangères en Libye. L'objectif essentiel est d'analyser comment les positions et perceptions des enseignants et des étudiants libyens envers les cultures occidentales peuvent être incorporées

dans les classes d'anglais. En effet, Gonen et Saglam accotent l'importance d'une connaissance interculturelle pour le succès des étudiants en langue. Par ailleurs, l'incorporation de la culture dans l'enseignement de l'anglais est concluante, surtout à la lumière des résultats parvenus dans l'étude, qui indiquent que les enseignants et les étudiants reconnaissent l'importance de cette intégration¹. Cet écrit vise alors à procurer des recommandations pour la formation des enseignants et la conception de programmes éducatifs, accordant importance aux réalités culturelles spécifiques de la société libyenne et de leurs implications sur la qualité de l'enseignement.

Le discernement des dimensions culturelles dans l'enseignement des langues étrangères en Libye dégage plusieurs questions de recherche indispensables. Il est déterminant de se demander comment les dissimilitudes culturelles influencent les attitudes des enseignants et des étudiants face à la fusion des cultures occidentales dans les classes d'anglais. Gonen et Saglam montrent que la mobilité des étudiants libyens vers les pays anglophones leur permet d'accéder à des contextes éducatifs différents, mais cela nécessite également une certaine compétence interculturelle. De plus, la perception de la culture par les enseignants, comme l'indiquent les résultats des questionnaires, est considéré comme une reconnaissance commune de l'importance d'enseigner la langue et la culture ensemble. En effet, il est pertinent d'analyser comment ces perceptions se transforment dans un environnement socioculturel conservateur et comment elles façonnent les méthodes d'enseignement et les contenus pédagogiques en Libye. Cette recherche pourrait ainsi apporter des implications significatives pour l'élaboration de programmes éducatifs adaptés qui visent à soutenir une approche intégrative de l'enseignement de l'anglais et de sa culture.

¹Yeganeh et Raeesi, 2015.

Méthode et approches adoptées

Dans cette perspective, l'impact de la culture dans l'enseignement des langues étrangères en Libye, une méthodologie mixte est mise en valeur pour amasser des données significatives. Cette approche mélange des méthodes quantitatives et qualitatives, admettant une analyse plus exhaustive des perceptions des enseignants et des étudiants. Par exemple, l'application de questionnaires auprès de 500 enseignants et 544 étudiants a permis de quantifier les attitudes envers l'intégration de la culture occidentale dans l'enseignement de l'anglais. En outre, des entretiens semi-structurés avec 20 enseignants et 20 étudiants ont été réalisés pour obtenir des perspectives plus nuancées, les résultats étant analysés à l'aide d'une analyse thématique. Cette démarche est essentielle puisque, comme souligné par Hofstede, les différences culturelles façonnent non seulement les pratiques pédagogiques mais aussi les attentes des apprenants dans un contexte aussi riche et diversifié que celui de la Libye.

Dans cette atmosphère de l'enseignement des langues étrangères, il est décisoire d'admettre des approches pédagogiques qui prennent en compte les dimensions culturelles et contextuelles des apprenants. Par exemple, la séparation entre les enseignants des générations anciennes et nouvelles en Libye montre l'impact des changements politiques et culturels sur les méthodes pédagogiques. Les enseignants plus âgés peuvent favoriser des stratégies d'enseignement plus traditionnelles, tandis que les plus jeunes, entrepris par des théories contemporaines telles que la compétence communicative (CC), intègrent davantage d'interactions et de contextes réels dans leurs pratiques d'enseignement. En plus, l'absence d'une connaissance approfondie des contenus pédagogiques parmi les enseignants souligne le besoin de formations continues et de développement professionnel pour embellir leur pratique. Cela illustre que l'incorporation des dimensions culturelles et des nouvelles approches pédagogiques est primordiale pour progresser dans l'enseignement des langues en Libye.

L'enseignement des langues étrangères et Les théories pédagogiques

En ce qui concerne l'enseignement des langues, certaines théories pédagogiques véhiculent des éclairages sérieux sur les méthodes d'enseignement et d'apprentissage. La théorie de la compétence communicative est souvent mise en avant, parce qu'elle constitue le soubassement de l'apprentissage des langues dans des contextes mélangés, y compris en Libye. Ce concept, discuté souligne l'importance des compétences linguistiques, sociolinguistiques, stratégiques et pragmatiques pour procurer aux élèves des outils adéquats dans des situations réelles. Par ailleurs, des approches constructivistes, telles que celles étudiées dans permettent d'explorer comment les enseignants libyens, issus de générations distinctes, entrecroisent entre ces théories tout en tenant compte des défis culturels et politiques modernes. En imprégnant ces approches, il devient faisable d'enrichir les pratiques pédagogiques voire, rénover l'acquisition de l'anglais en tant que langue étrangère en Libye.

Enseignement communicatif des langues en Libye

Dans le contexte libyen, l'enseignement communicatif des langues représente un défi colossal, spécialement pour les étudiants en langues étrangères à l'université Al-Mergib. Bien que les approches pédagogiques interactives, telles que l'apprentissage collaboratif, soient appliquées par certains enseignants, beaucoup continuent d'appliquer des méthodes traditionnelles, limitant ainsi l'engagement actif des étudiants. Conjointement, la nécessité d'intégrer les dimensions culturelles dans l'apprentissage des langues est essentielle pour développer à la fois les compétences linguistiques et interculturelles des apprenants, car la langue ne peut être dissociée de son contexte culturel. En effet, Gonen et Saglam (2012) soulignent que les étudiants libyens doivent acquérir une

connaissance interculturelle afin de naviguer convenablement dans des milieux académiques occidentaux. Par conséquent, une approche pédagogique qui fusionne la langue et la culture pourrait non seulement renforcer l'acquisition linguistique, mais aussi préparer les étudiants à devenir des citoyens du monde compétents et sensibles aux différences culturelles.

La culture comme fondement d'Enseignement des langues

L'enseignement des langues doit s'appuyer sur des approches qui favorisent l'engagement culturel des apprenants. En intégrant des tâches authentiques qui résonnent avec les réalités sociales et culturelles des étudiants, les enseignants peuvent promouvoir un apprentissage significatif. Par exemple, l'utilisation de projets qui explorent les coutumes et les traditions libyennes permet non seulement de pratiquer la langue cible, mais aussi de renforcer l'identité culturelle des élèves. Ces méthodes d'enseignement axées sur des tâches encouragent également une réflexion critique sur les normes culturelles, ce qui est crucial pour le développement de pensée critique chez les apprenants. Cependant, il est impératif de surmonter les obstacles sociaux et administratifs qui peuvent entraver la mise en œuvre efficace de ces pratiques. Ainsi, l'enrichissement du curriculum par des éléments culturels apparaît comme une nécessité pour une éducation linguistique pertinente et moderne.

Le numérique et l'éducation linguistique

L'impact croissant de la technologie sur l'éducation linguistique est indéniable, surtout dans le contexte libyen où les méthodes traditionnelles prennent progressivement le pas sur des approches numériques innovantes. Les plateformes d'apprentissage en ligne, les applications linguistiques interactives et les ressources multimédias participent à enrichir l'expérience d'apprentissage, rendant l'accès à diverses langues plus accessible et engageant pour les élèves. De plus, les outils technologiques

favorisent une aide à la personnalisation de l'enseignement, permettant de répondre aux besoins spécifiques des apprenants et d'incorporer des dimensions culturelles variées, qui sont souvent négligées dans les méthodes conventionnelles. Ainsi, cette intégration technologique crée un environnement d'apprentissage dynamique, aligné sur des travaux antérieurs signalant l'importance de l'adaptation des pratiques éducatives pour mieux servir une diversité culturelle. Les éducateurs doivent alors saisir cette opportunité pour optimiser l'enseignement des langues, tout en tenant compte des spécificités culturelles propres à la région.

Formation et sensibilisation culturelle des enseignants

La formation des enseignants joue un rôle crucial dans la sensibilisation culturelle, en particulier dans le contexte de l'enseignement des langues étrangères en Libye. Les enseignants doivent non seulement maîtriser la langue anglaise, mais également intégrer des éléments culturels afin de préparer leurs élèves à interagir efficacement avec des cultures différentes. Selon Gonen et Saglam (2012), il est essentiel que les étudiants de la langue étrangère soient exposés à des connaissances interculturelles pour devenir des citoyens globalisés. Cette nécessité est renforcée par la diversité des attitudes envers les cultures occidentales parmi les enseignants libyens, qui se divisent souvent en deux générations à cause des changements politiques récents (cite58). La formation professionnelle continue est donc indispensable pour aider les enseignants à naviguer dans ces défis culturels, enrichissant ainsi leur pédagogie et favorisant un environnement d'apprentissage plus inclusif et globalisé.

L'évaluation et les méthodes adoptées.

Dans l'enseignement des langues étrangères en Libye, les méthodes d'évaluation doivent prendre en compte non seulement les compétences linguistiques des étudiants, mais également le contexte culturel dans lequel

l'apprentissage se déroule. Les enseignants doivent être conscients des anxiétés spécifiques qui peuvent influencer la performance des élèves, notamment l'angoisse liée à la prise de parole, particulièrement accentuée dans le contexte libyen où les dynamiques de genre peuvent jouer un rôle significatif. En effet, selon. Les étudiants perçoivent souvent leur appréhension de la communication comme étant liée à la personnalité des enseignants, ce qui souligne l'importance d'une rétroaction constructive. De plus, les coupures traditionnelles entre les sexes dans les classes peuvent limiter l'engagement des étudiants et affecter le climat d'apprentissage. Ainsi, une évaluation inclusive et culturellement sensible pourrait encourager un meilleur résultat académique et une pratique de communication plus ouverte au sein des classes de langue étrangère.

Analyse comparatiste des différentes méthodologies suivies dans d'enseignement

L'analyse des méthodologies d'enseignement en langue étrangère révèle la nécessité d'adapter les pratiques pédagogiques aux contextes culturels spécifiques. Par exemple, dans le cadre de l'enseignement de l'anglais en Libye, il apparaît que l'approche centrée sur l'apprenant demeure peu intégrée dans les pratiques des enseignants. Alors que les réformateurs ont promu l'utilisation de l'enseignement communicatif (CLT) et de l'apprentissage coopératif (CL), les résultats des recherches montrent que les enseignants restent souvent ancrés dans des méthodes d'enseignement traditionnelles qui minimisent l'interaction entre pairs et favorisent un cadre plus magistral. Cette situation est exacerbée par les normes culturelles libyennes qui influencent la dynamique de classe et l'engagement des élèves, rendant difficile l'intégration effective de ces nouvelles méthodologies. Ainsi, une meilleure compréhension des dimensions culturelles est essentielle pour favoriser l'adoption réussie de méthodologies pédagogiques innovantes en apprentissage des langues étrangères en Libye.

Attitudes sociétales envers l'apprentissage des langues étrangères

Les attitudes sociétales jouent un rôle prépondérant dans l'apprentissage des langues étrangères, particulièrement dans un contexte culturel aussi riche et diversifié que celui de la Libye. L'importance de comprendre et d'intégrer les dimensions culturelles est particulièrement soulignée par Gonen et Saglam (2012), qui affirment que les étudiants en langues doivent posséder une certaine connaissance interculturelle afin de naviguer efficacement dans des contextes éducatifs occidentaux. En parallèle, la recherche menée auprès des étudiants et enseignants de l'université d'Al-Mergib révèle des disparités dans les méthodes pédagogiques adoptées, où certaines pratiques traditionnelles persistent malgré l'émergence de stratégies interactives favorisant l'apprentissage collaboratif. De telles différences soulignent non seulement une résistance potentielle au changement, mais également une nécessité d'adapter les attitudes sociétales pour promouvoir une approche d'apprentissage plus intégrative. En conséquence, il est crucial d'encourager une prise de conscience collective sur la valeur des langues étrangères, en les percevant comme un pont vers d'autres cultures, favorisant ainsi des interactions enrichissantes et un développement personnel substantiel.

Impact de la mondialisation sur les attitudes linguistiques

La montée de la mondialisation a considérablement transformé les attitudes linguistiques au sein des sociétés contemporaines, notamment en ce qui concerne l'enseignement des langues étrangères en Libye. Dans un monde de plus en plus interconnecté, la manière dont les langues sont perçues et valorisées évolue rapidement, influant non seulement sur les pratiques pédagogiques, mais aussi sur les objectifs de communication interculturelle. L'étude montre que la littérature russe, par exemple, joue un rôle fondamental dans la formation d'un discours interculturel ; ainsi,

les enseignants doivent prendre en compte la continuité des traditions littéraires tout en intégrant des approches modernes. En outre, il est impératif de considérer comment les technologies de l'information et de la communication facilitent l'enseignement des langues, encourageant des pratiques d'écriture collaborative qui enrichissent la compétence linguistique des apprenants dans leurs langues maternelles et étrangères. La compréhension de ces dynamiques est essentielle pour l'évolution d'un curriculum qui répond aux défis posés par la mondialisation.

Les perceptions linguistiques et les médias

L'influence des médias sur la formation des perceptions linguistiques revêt une importance cruciale dans le contexte de l'enseignement des langues étrangères en Libye. En effet, dans un pays où les échanges culturels sont souvent médiés par des canaux d'information, les représentations véhiculées par les médias peuvent façonner les attitudes des apprenants envers les cultures étrangères. Selon Gonen et Saglam (2012), les étudiants libyens doivent développer une certaine conscience interculturelle pour naviguer efficacement dans des environnements éducatifs occidentaux. Les médias jouent ici un rôle déterminant en créant des images et des narrations qui influencent ces perspectives. De plus, comme l'indique l'étude menée sur l'interprétation du discours politique à la PAP (cite70), les récits médiatiques contribuent à une compréhension dynamique des conflits et de la diplomatie, permettant ainsi un développement linguistique enrichi. Une intégration réfléchie de ces éléments dans l'enseignement pourrait donc renforcer la formation des étudiants en EFL, les préparant à des interactions interculturelles plus nuancées.

L'apprentissage des langues et les facteurs socio-économiques

Les recherches sur l'apprentissage des langues révèlent que les facteurs socio-économiques jouent un rôle déterminant dans l'efficacité de

l'apprentissage linguistique. En effet, les conditions économiques d'un pays influencent non seulement l'accès aux ressources éducatives, mais aussi la motivation des apprenants. Par exemple, dans le contexte libyen, les inégalités socio-économiques peuvent limiter les opportunités d'exposition à des environnements linguistiques riches, réduisant ainsi la maîtrise des langues étrangères. De plus, l'environnement socio-culturel dans lequel un individu évolue impacte ses choix linguistiques et sa perception de l'apprentissage. Des études montrent que les communautés favorisant la diversité culturelle et les langues étrangères, comme celles notées dans les actes de la conférence SPARC, encouragent un meilleur engagement dans l'apprentissage. Par conséquent, comprendre ces dimensions socio-économiques est essentiel pour optimiser les méthodes d'enseignement des langues en Libye, visant à surmonter les défis liés aux contextes culturels et socio-économiques.

La participation des jeunes à l'éducation linguistique

L'analyse des différences de genre dans la participation à l'éducation linguistique révèle des dynamiques complexes au sein des classes de langues. Les recherches montrent souvent que les filles manifestent un intérêt plus marqué pour l'apprentissage des langues étrangères, ce qui peut s'expliquer par des facteurs socioculturels qui valorisent la communication et l'expression personnelle, traditionnellement associées aux féminins. En revanche, les garçons semblent favoriser des approches plus instrumentales et orientées vers les résultats, ce qui se traduit par des motivations différentes durant leur parcours en langue. Par exemple, une étude a mis en avant que l'engagement extramural dans l'apprentissage de l'allemand, bien que généralement peu fréquent, joue un rôle crucial dans la motivation des étudiants, avec des pratiques variées influençant les résultats académiques. De plus, les spécificités culturelles libyennes, telles que celles décrites dans une recherche antérieure, peuvent exacerber ces différences de genre, rendant nécessaire une approche pédagogique qui

répond aux besoins distincts des élèves tout en favorisant l'équité dans les méthodes d'enseignement.

Le rôle de la communauté dans l'apprentissage linguistique

La participation active de la communauté est essentielle dans le cadre de l'éducation linguistique, car elle favorise un environnement d'apprentissage enrichissant et contextuellement pertinent. En effet, les étudiants apprennent mieux lorsqu'ils sont immergés dans des pratiques culturelles qui reflètent leur réalité sociolinguistique. Cela permet non seulement une meilleure compréhension de la langue, mais également une appropriation des valeurs culturelles qui lui sont associées. Les études sur la culture nationale, telles que celles démontrées par Hofstede, indiquent que des différences culturelles significatives existent au sein de la région MENA, impactant ainsi les méthodes d'enseignement (cite76). Il est donc crucial que les institutions éducatives collaborent avec les communautés locales pour adapter les contenus pédagogiques à leurs besoins et aspirations. Cela non seulement renforce l'identité culturelle, mais améliore également les résultats d'apprentissage en rendant l'éducation linguistique plus pertinente et engageante.

Résultat attendu et attitudes sociétales envers l'apprentissage des langues

L'apprentissage des langues est en évolution perpétuelle, influencé par des facteurs sociétaux en constante mutation. La numérisation croissante et l'interconnexion mondiale façonnent de nouvelles attitudes envers l'apprentissage des langues, incitant un nombre croissant d'individus à valoriser les compétences linguistiques comme un atout professionnel essentiel. Dans le contexte libyen, ces tendances pourraient être exacerbées par les mouvements migratoires et les échanges culturels, encourageant une ouverture d'esprit face à la diversité linguistique. L'importance croissante de l'anglais, par exemple, s'accompagne d'une prise de

conscience des langues régionales et des dialectes locaux, créant un paysage linguistique riche et complexe. Ainsi, bien que les défis existent, notamment en matière d'égalité d'accès à l'éducation linguistique, le potentiel d'un renouvellement des perspectives sociétales semble prometteur, posant des questions cruciales sur les initiatives à mettre en œuvre pour soutenir cette dynamique positive.

Conclusion

En considérant les enjeux de l'impact de la culture dans l'enseignement des langues étrangères en Libye, il est essentiel de reconnaître l'impact des méthodes pédagogiques adoptées par les enseignants. L'analyse des contextes d'enseignement, met en valeur l'importance d'une approche méthodologique adaptée aux spécificités culturelles des apprenants. La fusion entre compétences linguistiques et compréhension culturelle s'avère déterminante pour un apprentissage efficace. Par ailleurs, en s'inspirant des évolutions récentes de l'enseignement des langues, telle que la prise en compte des dimensions littéraires mentionnée dans Avornic Nesa, les enseignants libyens peuvent enrichir leurs pratiques pédagogiques en intégrant des éléments culturels diversifiés. Ainsi, le parcours éducatif des étudiants s'en trouverait renforcé, favorisant une compréhension plus nuancée des langues qu'ils apprennent. En somme, il devient impératif de développer des stratégies d'enseignement qui prennent en compte ces dimensions culturelles variées.

Référence

- Ali Hawedi, Ragab. "Second Language Academic Literacy Development in Libyan Higher Education". 2024
- Elabbar, Ageila Ali. "An investigation of influences affecting Libyan English as Foreign Language University Teachers (LEFLUTs), teaching approaches in the language classrooms". 2011,

- O. B. Panova, N. I. Marugina. "Teaching the Russian literary language to foreign master and postgraduate students within the special course "Modern Russian literature": key problems and prospects". *Philology and Culture*, 2023,
- Rosario Arroyo González, Eric Fernández-Lancho, Javier de la Hoz-Ruiz. "Technologies for Learning Writing in L1 and L2 for the 21st Century: Effects on Writing Metacognition, Self-Efficacy and Argumentative Structuring". *J. Inf. Technol. Educ. Res.*, 2021,
- Viera Lagerová, Alica Harajová. "Current trends in German language teaching: Analysis of pupils' knowledge, its comparison, and attitudes towards the German language". *Journal of Language and Cultural Education*, 2023,
- Kufakunesu Zano, Vimbai Mbirimi-Hungwe, PhD in English. "Promoting an ideal english first additional language lesson: a leadership perspective". *ScienceRise: Pedagogical Education*, 2023,
- Aggeliki Papadaki, Eleni Karagianni, Anna-Maria Driga. "Cultural dimensions and teaching English as a second language and the ICT's role". *World Journal of Advanced Engineering Technology and Sciences*, 2023,
- Natalia Avornicesă. "Praxeological perspectives of literature at the a2 level in the teaching of french as a foreign language in the Republic of Moldova". *Științăși educație: noi abordări și perspective: Materialele conferinței științifice internaționale, Seria 25. Volumul 3 : Științe umanistice și arte, Științe exacte și ale naturii*,
- Abudalslam Omar Muhammad Alfghe, Bushra Ahmad Ismaail Alsharrif. "The Personality Dimensions of Foreign Language Libyan Speakers Studying in United Kingdom and United State

- of America". International Journal For Multidisciplinary Research, 2024,
- Balázs Fajt. "Extramural German Activities and Motivation to Learn German as a Foreign Language in the Secondary Education Context". Special Issue: Self-Access and Self-Directed Language Learning in Europe, 2024,
 - James, Kieran, Kanan, Ramadan, Mula, Joseph M.. "Cross-cultural impact on the budgeting cycle: a preliminary analysis of Anglo-American and Libyan companies operating in Libyan oil sector". Accounting & Finance Association of Australia and New Zealand,
 - Al Azawi, W, Al Ghazali, FAM, Al Jameel, H, Al Rawahi, M, Aljunaidy, MM, Berlin, J, Darlington, J, Demetriou, K, Demir, ST, Doran, C, Egbu, JU, Elagili, GY, Elferjani, M, Elmagri, MI, Elmsallati, NA, Griffiths, L, Hamlyn, CP, Hardman, M, Khashkhash, AS, Kiddy, PA, Lord, JD, Masrilayanti, M, Mohamed, MII, Morrison, SA, Mwenesongole, E, Opoku, A, Ozmen, ES, Rigby, MJ, ur Rehman, S, Yates, MT, Yusufu, AS. "Proceedings of the Salford Postgraduate Annual Research Conference (SPARC) 2011". University of Salford,
 - Chowdhury, Qumrul Hasan, Erling, Elizabeth J., Rahman, Sayeedur, Sargeant, Philip, Solly, Michael. "English for economic development: a case study of migrant workers from Bangladesh". British Council,
 - Aljoundi, Entisar Khalifa.. "Learning English in an Arabic context: a study of first-year Libyan university students' challenges in the learning of English."
 - Maryoto, Ignatius. "THE LETTER OF SECURITY COUNCIL ON "NO FLYING ZONE" IN THE POINT OF VIEW OF METHAPORIC ANALYSIS".

- Al Moghani, Hassan Mohamed. "Students' perceptions of motivation in English language learning in Libya".
- Saleh, Salamah Embark. "CRITICAL THINKING AS A 21st CENTURY SKILL: CONCEPTIONS, IMPLEMENTATION AND CHALLENGES IN THE EFL CLASSROOM". Open Access Publishing Group,
- Elmagalfta, Aymen. "Intervention in July 9th: A New Plan for Misurata City,
- Formanek, Jonathan R.. "CHINA'S MARITIME SILK ROAD: AN ANALYSIS OF INFLUENCE ON EGYPT, ALGERIA, AND MAURITANIA". Monterey, CA; Naval Postgraduate School,
- Elarbash, Suhyla. "The Place of Western Cultures in the Learning and Teaching of EFL in Libyan Secondary School Education". Faculty of Arts, Design and
- Aldizeeri, Maram Miftah, Nur'Aini, Siti, Susanto, Dias Andris. "Investigating Communicative Language Teaching Barriers for English Students in Higher Education". Universitas Hamzanwadi,
- Gallagher, Fiona, Naher, Sumsun, Olabi, Abdul-Ghani, Tamtam, Abdalmonem. "Higher education in Libya, system under stress". Elsevier,
- ShihanahAlMutairi, Michael Heller, Dorothy A. Yen. "Reclaiming the heterogeneity of the Arab states". Cross Cultural & Strategic Management,
- Anastasia Christou, Eléonore Kofman. "Gender and Migration". IMISCOE
- María Francesca Staiano. "CRITICAL DIALOGUES Human Rights, Democracy and Pandemic Perspectives". 2021,

- Sahbi Hidri. "English Language Teaching Research in the Middle East and North Africa Multiple Perspectives". Published in 2019, 2019,
- Ernesto Macaro, Samantha Curle, Jack Pun, Jiangshan An, Julie Dearden. "A systematic review of English medium instruction in higher education". Language Teaching,
- Bldiar, Issa Amerife. "A Study of the Integration of Communicative Competence (Cc) Features in Teaching the Oral Skills (Listening and Speaking) to English Majors at the Department of English, University of Benghazi/ Libya". University of Memphis Digital Commons, 2014,
- Sibel Baykut, Cihat Erbil, Mustafa F. Özbilgin, RıfatKamaşak, Sercan Hamza Bağlama. "The impact of the hidden curriculum on international students in the context of a country with a toxic triangle of diversity". The Curriculum Journal, 2021,
- Ballatore, Maria Giulia, Chelli, Raniero, De Giorgi, Federica, Di Donato, Marco, Li Muli, Federica, Marchionne, Silvia, Pastorini, Anne-Laurence, Platania, Eugenio, Zipoli, Martina. "The Internationalisation of Higher Education in the Mediterranean". place:Barcellona, 2021,
- Sun Wyler, Liana. "Trafficking in Persons: International Dimensions and Foreign Policy Issues for Congress". DigitalCommons@ILR, 2012,
- Lainz, Paloma, UniversitatAutònoma de Barcelona. Facultat de CiènciesPolítiques i de Sociologia. "Constructing a resistant education system in a logic of dependency : the production of a national curriculum in conflict ridden Western Sahara". 2018,
- Guerrato, Camilla. "Learning about colonialism: high school students' perception of Italian colonial history". 2019,

- Elzawi, A., Kenan, Thuraya, Othman, Aisha, Pislaru, Crinela. "The social impact and cultural issues affecting the e-learning performance in Libyan Higher Education institutes". IJTCS, 2013,
- SHIHIBA, SALAMA, EMBARK, S.. "An Investigation of Libyan EFL Teachers' Conceptions of the Communicative Learner-Centred Approach in Relation to their Implementation of an English Language Curriculum Innovation in Secondary Schools". 2011,
- Al-Abdin, Ahmed. "An empirical assessment of consumption practices in a revolutionary epoch : the case of Egypt and Libya". 2015,
- Abdul Rahim, Ruzairi, Ahmad, Anita, Alladdin, FaznemAzwin, Wahab, Ahmad Ridwan. "Smart street lighting system". 'Penerbit UTHM', 2020,
- El-Shahir, Ali. "Interpreting political discourse at the Pan African Parliament into Arabic". 2016,
- Omar, Tarig Abdulatif Saleh. "From curriculum reform to classroom practice: intentions, perceptions, and actual implementation in English secondary schools in Libya". 2019,
- Lyytikäinen, Minna. "Education for Inclusive Peace : The role of education and research in promoting the Women, Peace and Security agenda in the Nordics. Seminar report". Ministry of Education and Culture, 2022,
- Hammadi, NKB. "An exploration of the gendering mediating students' attitudes and experiences in the formal academic curriculum at secondary school level in Libya". 2013,
- Aldarasi, Rabab Abdelkareem. "Foreign language anxiety: Libyan students speaking in English". 2020,

- Albebas, A. "The Influence of International Postgraduate Programmes on Teaching Beliefs, Attitudes, and Intentions of Libyan English Teachers". faculty of humanity, art, and social science, 2023,
- Abdelhadi, A, Foster, C, Whysall, P. "Arabic social and cultural influences on aberrant consumer behaviour: an exploratory study of Libyan marketers". 2013,
- El-Hinshiri, Ali Khalifa, NC DOCKS at The University of North Carolina at Greensboro. "The history of physical education and sport in the Libyan Arab Republic". 1976,
- Ahanchian, N, Akotia, JK, Bentham, AA, Crowder, Mark, Demir, ST, Dewi, NIK, Dong, Y, Duda-Mikulín, EA, Hallet, R, Hawashe, A, Layton, J, Masrilayanti, M, Mohamed, AEA, Moss, P, Piyatadsananon, P, Pourmirza, Z, Sani, A, Tetley, CL, White, R, Wilkinson, C, Zurawik, MA. "Salford postgraduate annual research conference (SPARC) 2012 proceedings". Asociatia Romana pentru Promovarea Artelor Spectacolului, 2013,