

## مجلة كلية الفنون والإعلام

Faculty of Media and Arts Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن  
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في  
علوم الفنون والإعلام

العدد السابع عشر - يونيو 2024م

السنة التاسعة

الإيداع

جامعة مصراتة - الفنون والإعلام  
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م  
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-(2711 (Print

Faculty of Media and Arts Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

## **مجلة كلية الفنون والإعلام**

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام  
تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

### **رئيس التحرير**

أ.د. مفتاح محمد اجعيه بلعيد

### **هيئة التحرير**

د. محمد جبريل بن طاهر

د. أحمد الياس الخضر

د. علي حامد هارون

د. سعد خليل القصاب

أ. معز علي السريتي

## اللجنة الاستشارية

- أ.د. فتحي محمد اميمة  
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري  
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد علي الأصفر  
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. سكينه سالم بن عامر  
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. حسن علي دجرة  
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد أحمد فياض  
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. عبد الكريم محمد كندير  
عضو اللجنة الاستشارية

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
7	قواعد النشر بالمجلة
8	كلمة العدد
40-9	<b>البحث الأول:</b> The effect of interior design on the interior and exterior spaces of the residence. <i>Fatma Ahmed Abushoufa</i>
77-41	<b>البحث الثاني:</b> استخدامات طلبة الجامعات الخليجية واليمنية لموقع اليوتيوب والاشباعات المتحققة منه : دراسة مسحية عبد الباسط محمد عبد الوهاب الحطامي
105-79	<b>البحث الثالث:</b> الحفظ الوقائي للوثائق والأرشيف من الأخطار والكوارث فتحي عمر أبوصاع
135-107	<b>البحث الرابع:</b> التحليل السيميائي للمعاني والصور والدلالات في الخطاب الإلحادي: دراسة نقدية. خالد ابوالقاسم غلام / حمزة امحمد التلب
170-137	<b>البحث الخامس:</b> تطبيقات الميتافيرس وعلاقتها بمستقبل البرامج الإخبارية من وجهة نظر الخبراء الإعلاميين والقائمين بالاتصال: دراسة ميدانية ناصر فرج موسي
189-171	<b>البحث السادس:</b> التكامل المعرفي والمنهجي بين التربية الفنية والتربية الإعلامية وريده عبد الله الشركسي / هناء فتحي شلاك
222-191	<b>البحث السابع:</b> فاعلية المقررات الدراسية في تعزيز الوعي الإعلامي لدى طلبة كليات الإعلام: دراسة ميدانية على عينة من طلبة كلية الفنون والاعلام بجامعة مصراتة. أحمد الياس الخضر / علي حامد هارون
252-223	<b>البحث الثامن:</b> تصور مقترح لاستحداث قسم الإعلام الرقمي بالجامعات الليبية: دراسة ميدانية على عينة من أعضاء هيئة التدريس بكليات وأقسام الإعلام. عبدالله محمد أ طبيعة / أحمد عبدالسلام السني
280-253	<b>البحث التاسع:</b> واقع توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى الإعلامي بالمؤسسات الإعلامية اليمنية: دراسة ميدانية على عينة من المنتجين والمعدّين. مبارك محمد الفرح
319-281	<b>البحث العاشر:</b> معوقات ممارسة العلاقات العامة في الوطن العربي: دراسة وصفية فؤاد علي سعدان
361-321	<b>البحث الحادي العاشر:</b> فرق المسرح الوطني في ليبيا ودورها في الحركة المسرحية 1966م - 1976م علي يوسف رشدان

## قواعد النشر بالمجلة

سعيًا من المجلة للوصول إلى صورة مميزة لنتاج الأعمال العلمية التي سيسهم بها المتخصصون في أعداد المجلة فإنه يجب التقيد بالضوابط الأتية: أولاً: التقيد بأن يكون البحث أو الدراسة في أحد الموضوعات التالية:

1. مراعاة أصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجيته.
2. حداثة الموضوع بحيث لا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر.
3. ألا يكون العمل العلمي جزءاً من رسالة أو أطروحة أو نال به صاحبه درجة علمية.
4. أن يكون العمل العلمي خالياً من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
5. أن يكون العمل مكتوباً بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
6. يقدم مع العمل العلمي ملخصاً لا يزيد عن صفحة باللغة العربية إذا كان العمل مقدماً بلغة أجنبية، وباللغة الإنجليزية إذا كان العمل مقدماً باللغة العربية.
7. يقدم العمل العلمي مطبوعاً على ورق (A4) مرفقاً به CD يحتوي نسخة الكترونية للعمل العلمي وملخصه والسيرة الذاتية للباحث، ويجوز إرسال العمل بمرفقاته إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
8. تخصص الصفحة الأولى من العمل العلمي - لعنوان العمل، واسم معده ودرجته العلمية، وتخصصه، ومكان عمله.
9. تكون كتابة العمل باللغة العربية وفقاً للتالي: الخط، Traditional Arabic بحجم 14 للمتن، 12 للهوامش، المسافات (2.5) من جميع الجهات.
10. تكون كتابة العمل باللغات الأجنبية وفقاً للتالي Times New Roman : بحجم 14-12 للمتن، 12 الهوامش، المسافات 2.5 من جميع الجهات.
11. تعتمد المجلة طريقة التوثيق العلمي وفقاً لجمعية علم النفس الأمريكية (APA) الإصدار السادس.

12. يخضع العمل العلمي المقدم للنشر للتقييم السري من قبل أساتذة متخصصين.
  13. للمجلة الحق في إجراء التعديلات غير الجوهرية التي يرى المقيمون إجراؤها أو التي تفضيها المسائل الفنية لإخراج المجلة دون موافقة أصحاب الأعمال العلمية.
  14. تخاطر المجلة أصحاب الأعمال العلمية التي أجاز المقيمون نشرها بملاحظات للعمل بما جاء فيها وإرجاعها للمجلة للنشر.
  15. تقوم المجلة بإعادة ترتيب الدرجات العلمية حسب الأعلى في حالة البحوث التي يشترك فيها أكثر من باحث.
  16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر بما فيها من آراء وأفكار تعبر عن آراء أصحابها وعليهم وحدهم تبعات مسؤولياتها القانونية.
  17. يخضع نشر الأعمال العلمية لأوليات تتفق وسياسية النشر بالمجلة.
  18. هيئة تحرير المجلة غير ملزمة برد الأعمال العلمية المقدمة للنشر بالمجلة سواء تم نشرها أو لم تنشر.
  19. يكون اسبقية النشر وفقاً لتاريخ ورود الأبحاث إلى المجلة.
- ثانياً: ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات للرسائل الجامعية والأطروحات التي تمت إجازتها في مجال الفنون والإعلام بشرط أن تكون من إعداد صاحب الرسالة أو الأطروحة شخصياً وبما لا يجاوز عدد (5) خمس صفحات.
- ثالثاً: يلتزم الراغب في نشر نتاجه العلمي بالمجلة بتعبئة النماذج المعدة من هيئة التحرير.

تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام - جامعة مصراته - ليبيا

بريد الكتروني: [mediajournal@media.misuratau.edu.ly](mailto:mediajournal@media.misuratau.edu.ly)

رابط المجلة <http://misuratau.edu.ly/journal/media>

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433

## كلمة العدد

يشهد العالم تطورات تقنية متسارعة، فها هو الذكاء الاصطناعي يطغى على المشهد بجميع مجالاته الإعلامية والفنية لذلك نلاحظ مواكبة البحوث العلمية في الجامعات العالمية لتلك التطورات المتلاحقة إلا أن هذه المواكبة لازالت قليلة ونادرة على المستوى العربي، لذلك ندعو الباحثين إلى ضرورة اخضاع تلك التطورات التقنية وأثارها للكشف والتمحيص العلمي بإستخدام الأساليب والطرق والمناهج البحثية الحديثة التي يمكن معها سبر غور الظواهر التي تنتج عنها مما قد يسارع من خطواتنا للحاق بالبحث العلمي العالمي والاستفادة من نتائجه وافكاره الجديدة.

ونحن بدورنا نفتح صفحات مجلتنا هذه للبحوث العلمية الرصينة في هذا المجال التي قد تؤسس لقاعدة بحثية حديثة تتناول كل عناصر العملية الاتصالية والفنية الجديدة وتأثيراتها.

رئيس التحرير