

مجلة كلية الفنون الإعلام

Faculty of Media and Arts Journal

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن
كلية الفنون والإعلام بجامعة مصراتة

تنشر البحوث والدراسات العلمية في
علوم الفنون والإعلام

العدد السادس عشر - ديسمبر 2023م

السنة الثامنة

الإيداع

جامعة مصراتة - الفنون والإعلام
مجلة كلية الفنون والإعلام

رقم الإيداع المحلي: 2016/210م
دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

الرقم الدولي:

ISSN 2523-272X (Online), ISSN 2523-(2711 (Print

Faculty of Media and Arts Journal

جميع الحقوق محفوظة لمجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة كلية الفنون والإعلام

مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بأبحاث ودراسات الفنون والإعلام
تصدر عن كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة.

رئيس التحرير

أ.د. مفتاح محمد اجعيه بلعيد

هيئة التحرير

د. محمد جبريل بن طاهر

د. أحمد الياس الخضر

د. علي حامد هارون

د. سعد خليل القصاب

أ. معز علي السريتي

اللجنة الاستشارية

- أ.د. فتحي محمد اميمة
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد علي الأصفر
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. سكينه سالم بن عامر
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. حسن علي دجرة
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. محمد أحمد فياض
عضو اللجنة الاستشارية
- أ.د. عبد الكريم محمد كندير
عضو اللجنة الاستشارية

الفهرس

الصفحة	الموضوع
7	قواعد النشر بالمجلة
8	كلمة العدد
39-9	البحث الأول: الهيئات الهندسية الأولية وتأثيرها على سمات فن الخزف المعاصر الهام هلال العلوي
66-41	البحث الثاني: استراتيجيات العلاقات العامة الرقمية في المؤسسات الحكومية: دراسة وصفية. ميساء جابر بشير
117-67	البحث الثالث: تناول قضايا العنف ضد المرأة اليمنية في الفن التشكيلي اليمني للفترة (2005-2020م). صالح محمد حُميد
145-119	البحث الرابع: اتجاهات طلبه الإعلام نحو صحافه المواطن. نوال محسن سالم مكيش
165-147	البحث الخامس: تصميم أثاث رياضي ملائم للاستخدام في الفراغات الداخلية بالمسكن رانيه علي احمد عبد الرحمن
207-167	البحث السادس: رؤيا مستقبلية لنمذجة وتنبؤ تأثير الأحداث الإخبارية باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات. عبدالله أطبقة/ محمود عبدالحليم / مروة الديب
245-209	البحث السابع: دوافع مشاهدة الجمهور اليمني للدراما اليمنية وإدراكه للقيم ولأبعاد واقعية المضمون الذي تقدمه. وليد فرحان أحمد / محمد عبد الوهاب كافي
268-247	البحث الثامن: توظيف الذكاء الاصطناعي في تحليل آراء الجمهور الليبي نحو ما يقدمه برنامج البلاد بقناة 218. عادل المرغني/ نورس يوسف/ عياد الكوني خير
302-269	البحث التاسع: إمكانية مزوجة تقنية الذكاء الاصطناعي في تحقيق جماليات التصميم الرقمي. تهاني بنت محمد بن ناصر العريفي
337-303	البحث العاشر: قراءة في الضمانات القانونية لحماية الإعلاميين أثناء تغطية النزاعات المسلحة. سلامه مفتاح بن عروس
375-339	البحث الحادي العاشر: دور التسويق السياسي في تحفيز المجتمع الليبي للمشاركة السياسية: دراسة وصفية. عبير فايز محمد

قواعد النشر بالمجلة

سعيًا من المجلة للوصول إلى صورة مميزة لنتاج الأعمال العلمية التي سيسهم بها المتخصصون في أعداد المجلة فإنه يجب التقيد بالضوابط الأتية:
أولاً: التقيد بأن يكون البحث أو الدراسة في أحد الموضوعات التالية:

1. مراعاة أصول البحث العلمي وضوابطه ومنهجيته.
2. حداثة الموضوع بحيث لا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر.
3. ألا يكون العمل العلمي جزءاً من رسالة أو أطروحة أو نال به صاحبه درجة علمية.
4. أن يكون العمل العلمي خالياً من الأخطاء اللغوية والمطبعية.
5. أن يكون العمل مكتوباً بإحدى اللغات التالية: العربية، الإنجليزية، الفرنسية.
6. يقدم مع العمل العلمي ملخصاً لا يزيد عن صفحة باللغة العربية إذا كان العمل مقدماً بلغة أجنبية، وباللغة الإنجليزية إذا كان العمل مقدماً باللغة العربية.
7. يقدم العمل العلمي مطبوعاً على ورق (A4) مرفقاً به CD يحتوي نسخة الكترونية للعمل العلمي وملخصه والسيرة الذاتية للباحث، ويجوز إرسال العمل بمرفقاته إلكترونياً عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة.
8. تخصص الصفحة الأولى من العمل العلمي - لعنوان العمل، واسم معده ودرجته العلمية، وتخصصه، ومكان عمله.

9. تكون كتابة العمل باللغة العربية وفقاً للتالي: الخط، Traditional

Arabic بحجم 14 للمتن، 12 للهوامش، المسافات (2.5) من جميع الجهات.

10. تكون كتابة العمل باللغات الأجنبية وفقاً للتالي Times New Roman :
بحجم 14-14 للمتن، 12 الهوامش، المسافات 2.5 من جميع الجهات.

11. تعتمد المجلة طريقة التوثيق العلمي وفقاً لجمعية علم النفس الأمريكية (APA) الإصدار السادس.

12. يخضع العمل العلمي المقدم للنشر للتقييم السري من قبل أساتذة متخصصين.
13. للمجلة الحق في إجراء التعديلات غير الجوهرية التي يرى المقيمون إجراؤها أو التي تفضيها المسائل الفنية لإخراج المجلة دون موافقة أصحاب الأعمال العلمية.
14. تخاطر المجلة أصحاب الأعمال العلمية التي أجاز المقيمون نشرها بملاحظات للعمل بما جاء فيها وإرجاعها للمجلة للنشر.
15. تقوم المجلة بإعادة ترتيب الدرجات العلمية حسب الأعلى في حالة البحوث التي يشترك فيها أكثر من باحث.
16. الأعمال العلمية المقدمة للنشر بما فيها من آراء وأفكار تعبر عن آراء أصحابها وعليهم وحدهم تبعات مسؤولياتها القانونية.
17. يخضع نشر الأعمال العلمية لأوليات تتفق وسياسية النشر بالمجلة.
18. هيئة تحرير المجلة غير ملزمة برد الأعمال العلمية المقدمة للنشر بالمجلة سواء تم نشرها أو لم تنشر.
19. يكون اسبقية النشر وفقاً لتاريخ ورود الأبحاث إلى المجلة.
- ثانياً: ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات للرسائل الجامعية والأطروحات التي تمت إجازتها في مجال الفنون والإعلام بشرط أن تكون من إعداد صاحب الرسالة أو الأطروحة شخصياً وبما لا يجاوز عدد (5) خمس صفحات.
- ثالثاً: يلتزم الراغب في نشر نتاجه العلمي بالمجلة بتعبئة النماذج المعدة من هيئة التحرير.

تتلقى المجلة المراسلات على العنوان التالي:

كلية الفنون والإعلام - جامعة مصراته - ليبيا

بريد الكتروني: mediajournal@media.misuratau.edu.ly

رابط المجلة <http://misuratau.edu.ly/journal/media>

للاستفسار هاتف : 051-5224878 / 0913726433

كلمة العدد

بفضل من الله ومنته تواصل مجلة كلية الفنون والإعلام حصاها العلمى فى مجالى الفنون والإعلام والعلوم ذات الصلة حىث حقت المجلة تميزاً كبيراً تمثل فى حصولها على الترتيب الأول فى مجال الفنون والثالث فى مجال علوم الاتصال والإعلام وذلك على مستوى المجالات المتخصصة الصادرة باللغة العربية وفقاً لتقرير معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العلمية العربية (ARCIIF) أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمى والذى يصنف بناء على 32 معيار من المعايير العالمية المعتمدة فى معاملات التأثير الدولية.

إن هذا الإنجاز جاء نتيجة للجهود المضنية والمتواصلة التى بذلتها هيئة التحرير على مدى ثماني سنوات مضت، هنيئاً لأسرة كلية الفنون والإعلام جامعة مصراتة بدولة ليبيا ومزیداً من العطاء والتميز.

رئيس التحرير